

HABITACIONES MODERNAS

Precios desde \$ 3.00 por persona, en adelante. En habitaciones de tipo familiar, con 3 camas.

PRECIOS MAS ESPECIALES



Hotel CAPITAL

En el centro de la capital - Banco Central 125 varas al Norte.

CON MAGNIFICO SERVICIO DE

RESTAURANT

BAR y SODA

Tels.: 21-84-97 y 21-85-83



Restaurant COGNAC

25 VARAS NORTE INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS.

ES SU LUGAR PREDILECTO POR EXCELENCIA... UNICO EN LA CAPITAL.

AL SERVICIO DEL TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL.

TEL.
21
45
72

PROXIMO SABADO 18 DE ABRIL

GRAN REINAUGURACION con ampliación de la pista de baile y remodelación total del centro turístico



EL GRAN PARQUEO

San Rafael Abajo de Desamparados - Frente a la Iglesia

Habrà un GRANDIOSO BAILE de 8 a 12 de la noche

organizado por el Club Sport Jiménez y amenizado por

la Orquesta PEPE ALVAREZ.

Habrà sorpresas para todos - No falte Ud.

Restaurant OASIS HO KON

Paseo Estudiantes - Frente a Tega.

PARA MEJOR COMER, UN RESTAURANT MEJOR; COCINA CHINA E INTERNACIONAL. MEJORES PRECIOS MAGNIFICO SERVICIO DE BAR. FINA ATENCION.

Teléfono: 21-42-30

家酒江濠

Discotheque "LOS ROCKETS"

Antes Apolo Ocho
100 N. Pacífico y 25 Este.

HOY SABADO DE 8 P.M. EN ADELANTE
TRADICIONAL NOCHE BAILABLE

con esmerado servicio de BAR con licores de toda clase; y nueva administración.

MAÑANA DOMINGO
DE 3 P.M.
EN ADELANTE.

SENSACIONAL INAUGURACION
con GRANDES BAILES
a cargo del conocido
CONJUNTO LOS ROCKETS
Los Versátiles del Ritmo.

CENTRO SOCIAL CLUB SPORT HEREDIANO.-FILIAL

HOY SABADO
Orquesta PEPE ALVAREZ
Y Hermanos Vargas

MAÑANA DOMINGO
HERNAN SANCHEZ
y sus Solistas

LUNES
HNOS.
VARGAS

MIERCOLES
HNOS.
VARGAS

JUEVES
TOÑO SOLIS

San José de Noche

RAFA'S BAR
en Tibás

100 varas oeste de la Bomba Esso

Por remodelación espere nueva reinauguración.

San José de Noche



Jardín Oriental

LUJO - CONFORT - DISTINCION
SERVICIO DE RESTAURANT Y CANTINA
CARRETERA A PASO ANCHO

Notas POP

JOSE AREAS, quien toca las tumbadoras con SANTANA BAND, el famoso conjunto norteamericano, es de nacionalidad nicaragüense.

Nuevo valor como compositor e intérprete de baladas cor te romántico es JUAN NOLAN; se perfila como fuerte aspirante a los primeros lugares en popularidad tanto en nuestro país como fuera de él.

FRANCIS SMITH es el compositor POP más prolífico en la Argentina; es el creador de la mayoría de éxitos de LOS NAUFRAGOS, y ahora más recientemente del nuevo ídolo GERGIO DENIS. Smith compone en exclusivas para discos CBS.

AL SUAREZ, estupendo compositor y cantante mexicano de temas para la juventud acaba de inaugurar un restaurant POP, en la avenida Insurgente de la ciudad azteca.

JULIO YGLESIAS representó a su país (España) en el recién terminado Festival de Eurovisión con la canción "Wendolino" de la cual es autor.

EUROVISION, es el certamen cancionil más importante de occidente en el cual participan en cadena todas las empresas de TV de Europa y el cual es visto por una cantidad aproximada de 200 millones de personas.

MUSICALES POP, programa de Canal 7 sigue presentando a los números más importantes en la música joven tales como THE COWSILIS, THE DOORS, SANDRO, LEONARDO FAVIO, PIERO, FEDRA Y MAXIMILIANO y otros.

DENOVAN, a quien se ha denominado por la prensa como el trovador moderno más importante en la actualidad, compró una isla en Inglaterra en la cual está retirado con su esposa e hija y componiendo nuevas canciones que lanzará pronto al mercado mundial.

El popular cantante francés ADAMO tiene en la actualidad 26 años y la simpática inglesa LULU ha cumplido los 21.

JOHNNY HALLDAY, el cantante número uno de Francia se encuentra ahora tratando de dominar el mercado europeo en su totalidad y está haciendo versiones de sus hits más populares en italiano, alemán e inglés.

Hablando de los cantantes franceses les diremos que Charles Aznavour, se ha comprado una isla en Venecia, cerca del Lido, donde está construyendo una casa a todo lujo, donde habitará en compañía de su hija Kati y su esposa Ulla.

BARRY RYAN uno de los más conocidos cantantes POP, ha anunciado sus deseos de contraer matrimonio con su novia Vicky de 20 años, quien estudia en Ginebra y posee un tremendo atractivo para el cantante, lo que lo constituyen unos preciosos cabellos rubios de aproximadamente setenta centímetros de largo.

SERGIO DENIS, 59 lugar en el reciente Festival de la Canción Latina en México, lanzará su primer disco POP en nuestro país. Se trata de la tonada "TE LLAMO PARA DESPEDIRME", la que ocupa el segundo puesto ahora en su país, Argentina.

TE VEO TE OIGO

Por DON VICTOR

Datos sobre concurso de nuevo nombre a conjunto

Ayer se cerró el derecho a participar en el concurso para cambiarle el nombre a un conjunto nacional. Centenares de cupones llegaron a nuestra Redacción proponiendo nombres muy bonitos.

La selección va a resultar un poco difícil, pero los muchachos de Los Dainer's están decididos a adoptar un nombre nuevo y escogerán el que les parezca mejor.

El nombre de la persona ganadora lo daremos a conocer en la próxima semana. Luego podrá señalar el día y el lugar donde quiere que el conjunto le toque durante cuatro horas gratis.

Por compromisos del grupo musical el baile se podrá efectuar a solicitud del interesado de lunes a viernes, excepto los días feriados. No se debe hacer comercial el baile y el vencimiento del contrato que entregará LA PRENSA LIBRE caduca a los treinta días.



María Eugenia Chaverri en buenas condiciones!

Estupenda resultó la última presentación en la televisión nacional de la cantante costarricense María Eugenia Chaverri. Demostró estar en magníficas condiciones y el por qué de su reciente triunfo en tierras nicaragüenses. María Eugenia está muy activa y aumentando su popularidad. Todo le está resultando muy bien. Adelante.

Radio Universitaria

Sábado 11 de abril de 1970

- 2:00 Palco en la Opera
Gaetano Donizetti: "La Favorita". (Giulietta Simonato, Gianni Poggi, Ettore Bastianini, Jerome Hines; Alberto Erede)
- 5:00 Música y compositores Para complacer solicitudes
- 5:30 Noticias y revista de la semana. Retransmisión de la VOA
- 6:00 Pabellón Musical
- 6:30 Al Sur del Sur
- 7:00 Por la Patria. Homenaje al Héroe Nacional, Juan Santamaría
- 7:45 Noticias y comentarios

- (Colaboración del Departamento de Desarrollo y Relaciones Públicas de la Universidad de Costa Rica).
- 8:00 Revista musical
- 8:15 Conferencia de la Cátedra de Sociología
- 9:00 Concierto de la noche Hoffman; Concierto en Re menor para mandolina y orquesta
- Hovhanness: Fantasía sobre grabados japoneses
- Laló: El Rey de Ys; Obertura
- Leclair: Concierto en Si bemol mayor Op. 10, N° 1 para violín y orquesta.
- 10:00 Clausura de labores.

Programas de TV. para hoy y mañana

Sábado 11

Domingo 12

CANAL 4

- 2:58 Presentación
- 3:00 Arte y deporte
- 3:30 Karate
- 4:00 Ritmo y juventud
- 5:00 Guardianes del espacio
- 6:00 Batman
- 7:00 Viaje al fondo del mar
- 8:00 Cita con la muerte
- 9:00 Aventureros del Mississippi
- 10:15 Despedida.

CANAL 6

- 12:45 Música
- 1:00 Resumen Noticiario Hoy
- 1:30 Ministerio de Educación Pública, programa vivo
- 2:00 Fábulas para adultos
- 2:30 Cine acción "Sondeo espacial". Con Francisco York, James Brown
- 4:30 Parrilla Deportiva
- 5:30 Beat Club (Música)
- 6:00 Los Cateóricos del Ritmo
- 7:00 Tarzán y el desierto Misterioso
- Johnny Weismuller y Nancy Kelly
- 8:30 Will Sonnett. Estreno segundo año
- 9:00 Carrousel musical con la participación de: José José, Los 5 Modernistas, Jimmy Santi
- 10:00 Clásicos mexicanos: "Así era mi madre". Con Libertad Lamarque, Joselito, Sara García
- 10:45 Despedida.

CANAL 7

- 3:30 Danza de estrellas
- Dos ciudades malcriados. Con Viruta y Capulina y Lorena y Tere Velázquez
- 5:00 Daniel Boone
- 6:00 Comando aéreo
- 7:00 La hora del I. N. S. David Cooperfield
- 8:00 Mi amigo Tony
- 9:00 Ajedrez fatal
- 10:00 Las estrellas se reúnen

CANAL 11

- 5:45 Fábulas
- 6:00 Deportes
- 6:30 Mario Lee y las noticias
- 7:00 Abuelita de Espinas
- 8:00 Especiales
- 9:00 Nuestro Barrio
- 9:30 Días de nuestras vidas
- 10:00 Despedida.

CANAL 4

- 2:43 Presentación
- 2:45 Reflejos del mundo
- 3:00 Víctor M. Ramírez presenta
- 3:15 Reflejos del mundo
- 3:30 Cine de la tarde
- 5:00 Estrellas de Chungalinga
- 6:00 Daktari
- 7:00 Cuentos de hadas
- 8:00 Especial
- 9:00 Cine terror
- 10:45 Despedida.

CANAL 6

- 10:15 Música
- 10:30 Misa dominical, Programa vivo
- 11:00 Fábulas
- 11:30 Informe Científico
- 12:00 Entretenimientos musicales
- 1:00 Fútbol internacional "Botafogo vs. Spartak"
- 3:00 TARDE DE TOROS
- 5:00 Hondo
- 6:00 Saturnino
- 6:30 Archi
- 7:00 Hawaii Cinco-0
- 8:00 Centro Médico
- 9:00 Gran gala: "Este es mi reino". Con Dik Bogarde, Stanley Baker, Michael Graig
- 10:45 Despedida, "Terror" a las 9 de la noche próximo martes

CANAL 7

- 3:30 Cine dominical: "Corazón salvaje". Con Van Heflin e Ivonne de Carlo
- 5:00 Bronco
- 6:00 Combate
- 7:00 El Gran Chaparral
- 8:00 Mannix
- 9:00 Los Lancer
- 10:00 Boris Karloff presenta

CANAL 11

- 5:45 Fábulas
- 6:00 Mundo en TV
- 7:00 Candelitas
- 8:00 Especiales
- 9:00 Nuestro barrio
- 9:30 Días de nuestras vidas
- 10:00 Despedida.

Radio Universitaria

Domingo 12 de abril de 1970

- 8:05 Solistas y orquestas Para complacer
- 8:45 Revista de la semana (NOTICIAS)
- 9:00 Concierto de la mañana Bruck: Kol Nidrei, Op. 47, para cello y orquesta
- Carulli: Concierto para guitarra y orquesta de cuerda
- Coates: Suite Otra Vez Londres
- Charpentier: Concierto a Cuatro
- Mozart: Sinfonía N° 34 en Do mayor K. 338
- 10:00 Voces de oro Para complacer solicitudes
- 11:00 Pequeñas obras maestras
- 11:30 Actualidades
- 12:00 Concierto del mediodía Mendelssohn: Concierto en Mi menor Op. 64 para violín y orquesta
- Hindemith: Nobilísima Visión —suite del ballet—
- 1:00 Al sur del sur
- 1:30 Antología de intérpretes
- 2:00 Teatro lírico
- Operetas, Zarzuelas y Comedias Musicales

- Para complacer solicitudes
- 3:00 Concierto de la tarde Kodaly: Hary Janos —suite—
- Ippolitov-Ivanov: Escenas Caucásicas Op. 10
- Delalande: Concierto de Trompetas para las fiestas en el canal de Versalle
- 4:00 Cátedra de fundamentos de filosofía
- 5:00 Música y compositores Para complacer solicitudes
- 6:30 Radio-Teatro Latinoamericano "Mundos Paralelos" Por Jorge E. Gajardo Rojas
- 7:00 Notas para una música
- 8:15 Noticias y comentario Retransmisión de la BBC de Londres
- 8:30 Sus canciones favoritas
- 9:00 Concierto de la noche Herbert: Concierto N° en Mi menor Op. 30, N° 2 para cello y orquesta
- Haendel: Sonata N° 9, Op. 1 para violín y clavicémbalo
- Haydn: Sinfonía en Si bemol mayor



Gran Noche Tropical-8 p.m.

EN LA TERRAZA DEL HOTEL PAYS BAS

Queda invitado a esta formidable cena y baile, para que pueda disfrutar de momentos supremos en el lugar más distinguido de la capital.

En esta forma reanudamos nuestras fiestas en la terraza La MUSICAailable estará a cargo de LUBIN BARAHONA.

Teléfonos: 22-82-22 — 22-84-11 — 22-88-66 y 22-86-44.

8 P.M. - HOTEL PAYS BAS - 8 P.M.

Ser. DIA DE LLENAZOS! — CINE PALACIO

METROPOLITAN

Hoy a las 3 p.m. C 4.00 — 7 y 9 p.m. C 5.00 - Hoy!
(Inconveniente menores 18 años)

CON INFINITO AMOR

Nuevo Hilton

3:00 p.m. C 2.00

EL CINE DE CATEGORIA

7 y 9 p.m. C 3.00

(Inconveniente menores 18 años)

LA TRAICION

CENTRAL

A las 3 C 4.00

A las 7 y 9 C 5.00

LUX A las 6:30 y 8:30 C 4.00

En maravillosos colores... Una película para recordar...

CARLOS GARDEL:

A tu memoria este homenaje hecho con nostalgia y devoción.

Muchas gracias por todo lo que nos diste en vida y el legado inmortal que nos dejaste. TU VOZ. TU PERSONALIDAD. TU SONRISA Y TU MUSICA.

HUGO DEL CARRIL

¡EL... DIA QUE... ME... QUIERAS!!

GUADALUPE

A las 8 C 2.50

Enrique Guzman, Angélica María, en:

COMO PERROS Y GATOS

A colores...

GIT

Grupo Israelita de Teatro

Mañana domingo

a las 7 p.m.

"EL TERREMOTO"

Encierro en un acto de

CARLOS CATANIA

con

ALFREDO CATANIA -

CARLOS CATANIA

Dirección

CARLOS CATANIA

en el

Teatro GIT

(de la Farmacia Fischel 100 vrs. O. y 75 vrs. N)

Precio de las localidades:

C 8.00

Estudiantes con carnet:

C 3.00

Boletería abierta a partir de las 6 p.m.

A los vecinos de Puntarenas

Les comunicamos que nuestro Agente en ese lugar es el Señor

GILBERTO MORA LOPEZ

a quien pueden dirigirse para todo lo que se relacione con suscripciones, anuncios y notas sociales.

ATENTAMENTE

DEPTO. DE CIRCULACION DE LA PRENSA LIBRE.

TURNO EN CASCAL DE CORONADO

Hoy, y mañana tendrá lugar en Cascas de Coronado un Turno Comunal, con el fin de recaudar fondos para la construcción de la Ermita.

Habrán deliciosas cenas, ternero a la parrilla, futbol, carreras de cintas y toda clase de diversiones para grandes y chicos.

Asista y diviértase.

REUNION DE CONFEDERACIONES DE SAN VICENTE DE PAUL

La Reunión de Confederaciones de Centro América y Panamá de las señoras de la Caridad de San Vicente de Paul se llevará a cabo los días del 4 al 7 de mayo en esta ciudad.

Mucha suerte les deseamos en los preparativos.

Lotería Popular

Sorteo N° 1.622 del Viernes 10 de abril de 1970

PRIMER PREMIO

Serie 138 N° 38 con C 40.000
N° 38 de otras series C 1.600

SEGUNDO PREMIO

Serie 163 N° 16 con C 4.000
N° 16 de otras series C 400.00

TERCER PREMIO

Serie 125 N° 99 con C 2.400
N° 99 de otras series C 200.00

PRONTO! Ingrid Bergman, Walter Matthau, Goldie Hawn,

"FLOR DE CACTUS"

PALACE

IDEAL

3 - 7 - 9 C 3.00 6 - 8 C 2.00

Explosivo Estreno de acción!
Guy Madison, Gabriele Tinti,

"LA VENGAZA ES UNA COLT 45"

(El Hijo de Django)
EN COLORES

VARIEDADES

3 y 7.30 C 5.00

SEGUNDA SEMANA GIGANTE! La película que también en Costa Rica está batiendo records!
La maravillosa historia de amor que cautiva los corazones!!

¡PREMIO DE LA ACADEMIA!

¡MEJOR ACTRIZ! BARBRA STREISAND



COLUMBIA PICTURES y RASTAR PRODUCTIONS presentan a

BARBRA STREISAND

OMAR SHARIF

La Producción
WILLIAM WYLER-
RAY STARK



"FUNNY GIRL"

EN COLORES!

CALIFORNIA

4 C 3.00
Cantinflas,

6 - 8 C 5.00
(Sólo mayores de 21 años)

SUBE Y BAJA
En colores

STILETTO
En colores

MODERNO

3 C 2.00
7 - 9 C 2.50
Cantinflas,

8 C 2.00
(Inconv. menores 18 años)

EL EXTRA
En colores

DAVID HEMMINGS;
ALFREDO EL GRANDE
En colores

REX

7 y 9 C 4.00

Johann Strauss, el genio musical austriaco, que le llevó a la cumbre de la fama, con sus bellísimas composiciones: Cuentos de los Bosques de Viena, El Vals del Emperador, Rosas del Sur, Die Fledermaus, etc... su lucha por triunfar como músico contra los designios de su padre que le quería ver estudiar abogacía, la bella mujer que le llevó a triunfar con su bellísima voz, y de como se convirtieron en marido y mujer, en un marco de gran magnificencia y belleza.

Filmada en Austria, llega otra inolvidable realización de Walt Disney:

EL REY DEL VALS

An enchanting musical love story



WALT DISNEY presents

The Waltz King

Technicolor



CAPRI

6.45 - 9 C 3.00

Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, UNA EVA Y DOS ADANES

CAPRI

3 C 2.50

Color una verdadera joya Disney para toda la familia:

EL GNOMO MOVIL

CAPITOLIO

3 - 7 - 9 C 2.50

(Inconv. menores 18 años) CONTIGO PAN Y CAVIAR Color

Rock Hudson, Claudia Cardinale.

ZAIDA

3 C 2.00

CS y Color Franco Nero, Giovanna Ralli, Tony Musante, PISTOLERO PROFESIONAL

ADELA

3 - 7 - 9 C 2.00

Color John Ericson, Leslie Parrish, "FIEBRE DE ORO NEGRO"



AIRE... AIRE... EN ESTAS BODEGAS NOS ESTAMOS ASANDO

HEMOS SIDO REVISADOS Y ESTAMOS LISTOS PARA AYUDARLE A GANAR MUY BUENA PLATA. LLEVENOS CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO. AL CONTADO SALIMOS BARATISIMOS.

CAMIONES

MARCA	TIPO	AÑO
VOLVO	F-85 47	1969
HANOMAG	2½ TONS.	1969
VOLVO	F-85 47	1968
BEDFORD	4½ TONS. J-6	1967
VOLVO	F-85 47	1967
MACK	MB 400	1966
CHEVROLET	4½ TONS.	1966
INTERNATIONAL	1800 4½ TONS CON FURGON	1965
VOLVO	N-84	1965
CHEVROLET	2½ TONS.	1965
INTERNATIONAL	1700 4½ TONS	1964
LEYLAND	TANDEN	1962
TOYOTA	4½ TONS	1961
THAMES	2½ TONS.	1961
CHEVROLET	3½ TONS.	1959
G.M.C.	CHINGA Y CARRETA	1958
INTERNATIONAL	CABEZAL FURGON	1957
FORD	600 3½ TONS.	1957

PANELS - PICK-UPS - JEEPS

MARCA	TIPO	AÑO
DATSUN	¾	1968
VOLKSWAGEN	PANEL	1968
LAND ROVER	METALICO DIESEL	1967
FORD	DIESEL PANEL	1967
DATSUN	DOBLE CABINA	1965
THAMES	PICK-UP	1963
TOYOTA	PICK-UP	1963
DATSUN	DOBLE CABINA	1964
CHEVROLET	¾	1964
LAND ROVER	PICK-UP	1960

AUTOMOVILES

MARCA	TIPO	AÑO
RAMBLER	SEDAN	1967
PEUGEOT	STATION WAGON	1966
VOLVO	1800	1965
OPEL	STATION WAGON	1964
VOLVO	SEDAN 122-S	1964
VOLVO	544	1964
RAMBLER	STATION WAGON	1963
CHEVROLET	CORVAIR CONVERTIBLE	1962
VOLKSWAGEN		1962
CHEVROLET	CORVAIR SEDAN	1961
FORD	THUNDERBIRD	1960
MORRIS		1955

GANGAS DE LA SEMANA

MARCA	TIPO	AÑO	PRECIO
BEDFORD	4½ TONS. J-6	1967	43,500
MACK	MB 400	1966	63,500
INTERNATIONAL	1800 4½ TONS.	1965	42,000
CHEVROLET	4½ TONS.	1966	44,500
LEYLAND	TANDEN	1962	53,500
THAMES	2½ TONS.	1961	12,500

REVISADOS, MAGNIFICAS CONDICIONES GENERALES, LLANTAS, PINTURA.

VISITE NUESTRA SALA DE EXHIBICION Y VENTAS



LA AGENCIA ESPECIALIZADA EN VEHICULOS DE TRABAJO
CARRETERA A LA URUCA. TEL.: 21-01-01 — APDO.: 1112

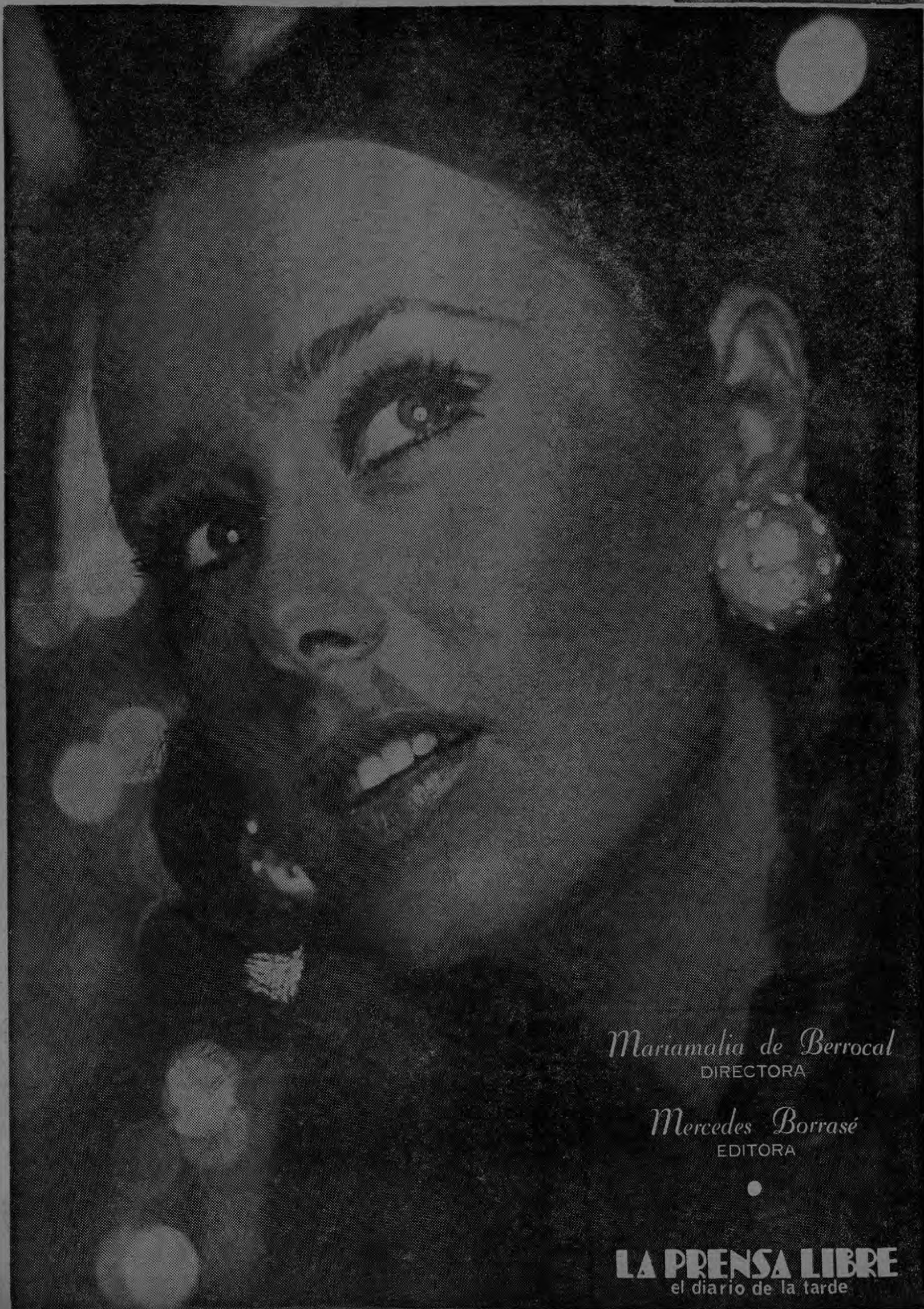
Nuestro Depto. de Repuestos se trasladó al nuevo edificio "TALLER VOLVO, S. A." contiguo al Dry Cleaning Canadá en Barrio México.

Suplemento Dominical

Abanico

Hogar
Moda
Cine
Televisión

Domingo 12 de Abril de 1970 — Número 64.



Mariamalia de Berrocal
DIRECTORA

Mercedes Borrásé
EDITORA

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

A Onassis su boda con Jacqueline le cuesta diariamente una fortuna

Resulta difícil creerlo, pero parece ser que su boda con la viuda de América está significando un quebradero de cabeza continuo para el extraño mercader griego. Aristóteles

Sócrates Onassis anda, al parecer, con el cerebro lleno de burbujas interrogantes. Su caprichosa Jackie le está costando diariamente más que la nómina mensual de sus emplea-



Aquella mujer que parecía una reina, cuando llevaba el apellido K..., va perdiendo paso a paso su porte lleno de majestuosa personalidad. Si no es así, que hable esta fotografía tomada al llegar de uno de sus innumerables viajes: sus ricas ropas son incapaces de ocultar su cabello mal peinado, su pose inadecuada y el incalificable bolso de dos colores que exhibe junto a un bolso ideal para una quinceañera.

Corría el año 1962... la francesita Jacqueline Bouvier es la primera dama de una poderosa nación. Más que una primera dama, es una reina la que se asoma a nuestras páginas con traje de gala, una corona ciñendo sus sienes y su sonrisa que se ha hecho inolvidable.

dos medios. Y aunque para el poderoso Onassis los problemas de dinero apenas tienen importancia, este ataque directo de Jacqueline a sus arcas ha comenzado a enfurecerle.

Onassis es ese hombre que vende armas y petróleo y que un día dijo:

—¿Dinero?... No sé lo que es eso. Yo nunca llevo dinero encima...

Jacqueline gasta con avidez. Resulta difícil dar cifras. Cada viaje a París se encarga en cada uno de los más importantes modistos todos los vestidos que le gustan de cada colección. Los zapatos se los compra por docenas. Los bolsos, también. Y en pieles, siempre elige las más caras, aunque no sean las más bonitas. Al mismo tiempo, aseguran que su joyero ha aumentado en cantidad y en calidad. Los propietarios de las más famosas joyerías del mundo hacen expresamente viajes a donde se encuentre la señora Onassis para venderla joyas hechas en exclusiva para ella.

Pero hay una segunda parte en esta lucha por gastar dinero y que, al parecer, sí no es la que más molesta a su marido, sí es la que más le compromete. Se trata de los viajes. Jacqueline no para quieta. Continuamente está yendo a Norteamérica, o a Francia, o a cualquier otro lugar. Los desplazamientos más frecuentes son los que realiza a América. En un principio, éste podría haber sido el capricho más barato de Jacqueline, porque el señor Onassis también es propietario de una compañía de aviación, la Olympic, pero Jackie dijo el primer día:

—Yo no viajo nada más que en aviones de compañías americanas...

La negativa de Jacqueline a viajar en la Olympic molestó, como es natural, a los pilotos que cubren los vuelos regulares y que son tan expertos como los de cualquier otra compañía. Molestó al Consejo de Administración de dicha compañía, porque sus aviones son tan seguros y modernos como los de otra cualquiera. Y molestó, en definitiva, a Onassis, por-



que, además de no hacer una buena publicidad de su propia compañía, le fuerza a gastar dinero en la competencia.

Un billete de avión de Jacqueline cuesta cuatro veces más que los de cualquier persona adinerada que viaje en primera clase. Jacqueline no se conforma con un solo billete. Necesita cuatro. Y no para que viajen tres per-

sonas más con ella, sino para que nadie se sienta a su alrededor.

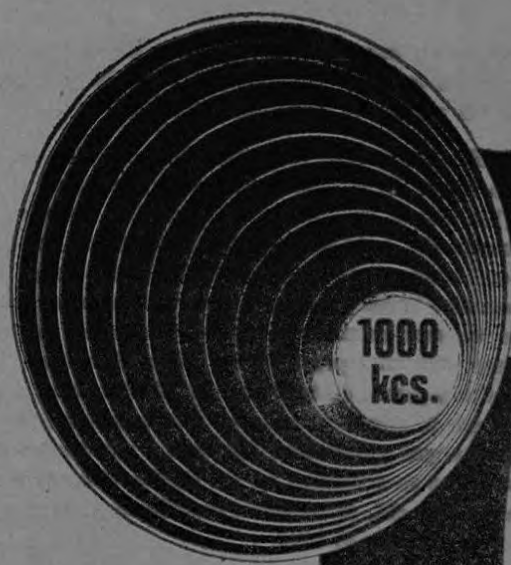
Con lo que lleva gastando Jacqueline en lo va desde su boda, el bre Onassis podría haber puesto en el mar una flota de superpetroleros. Así, ni superpetroleros nada. Y para remate, mundo se empeña en que haya paz, y a él lo le rentan son las guer-

NUESTRO MUNDO

la vida vibra



al ritmo de



RADIO 1000

música de clase...
su clase de música

Sea elegante. es su obligación

Esa mar villosa combinación de postura correcta, y movimientos elegantes, que hace lucir bella a toda mujer, es lo que los franceses llaman "allure", que podemos traducir por d'naire, porte, prestancia, manera de tenerse y caminar con gracia y distinción.

El primer paso bien dado en el camino hacia una buena postura será comprarse un calzado adecuado; ni demasiado amplio ni demasiado ceñido. De pie, nuestro peso se apoyará sobre el talón (40 por ciento); sobre la base de los dedos de los pies (60 por ciento).

Casi tanto como el buen ajuste importa el tacón del zapato. Se deben evitar, definitivamente, esos tacones de agua, sobre los cuales es imposible tenerse con soltura y firmeza. Tacones no excesivamente finos, de tres a cinco centímetros de alto, para una marcha en que podamos olvidarnos de los zapatos.

La marcha armoniosa no se consigue sin práctica. El baile es un buen ejercicio, en particular las danzas clásicas como el ballet. Lo son también la natación, la esgrima y el tenis. Pero cada mujer puede corregir en su casa y en la calle sus principales defectos oponiéndoles estas virtudes:

Sentarse con la espalda recta, el vientre hacia adentro, el pecho levantado y la cabeza erguida. No desmoronarse contra el espaldar. Practicar esta postura hasta que resulte natural.

Caminar con los pies derechos, ni vueltos hacia dentro ni hacia afuera. Llevar los brazos con soltura, moviéndolos con moderación y conforme al ritmo del paso.

Caminar con la espalda recta, el vientre hacia adentro, el cuello erguido los hombros hacia atrás, el pecho hacia adelante, la región glútea hacia adentro.

Mantener las caderas en equilibrio, sin esos movimientos laterales y de rotación que son antinaturales y de mal gusto.

Apoyar con firmeza el pie en el suelo, primero sobre el talón y luego sobre la base de los dedos, con énfasis en ésta, con movimientos cadenciosos.

Al caminar no doblar exageradamente las rodillas. Evitar, sin embargo, el exceso de rigidez.



Hay algo que una mujer nunca debe olvidar: Quien sabe caminar, erguirse, charlar, y lucir con elegancia, sabe también sentir con elegancia. La sensibilidad exterior llega a condicionar nuestro pensamiento y nuestra forma de ser. La elegancia es una disciplina.

Al apoyarse sobre la base de los dedos, enderezar completamente la pierna, de modo que la rodilla quede perfectamente encajada, y no semidoblada.

Al tiempo que avanza el pie, debe avanzar también la cadera correspondiente. Ese juego de caderas, no lateral ni circular, sino de atrás hacia adelante, da elegancia y belleza si se hace con naturalidad.

Además, se deben practicar los siguientes ejercicios.

Pararse contra una puerta, tocándola con la cabeza, los omóplatos, las caderas, los talones y echando el vientre hacia adentro y el busto hacia fuera. Tratar de que toda la espina dorsal toque la puerta. Practicar la misma postura caminando con un libro o algún objeto similar en la cabeza.

Acostarse en el suelo, de espaldas, con la columna vertebral bien recta, y pedaleando en el aire como si fuera en bicicleta.

Practicar ejercicio de resistencia y contracción muscular.

Darse regularmente masajes en los músculos de las piernas, a fin de impartirles ductilidad y firmeza.

Tender en el suelo una estrecha franja y caminar sobre ella, sin salirse con el cuerpo bien erguido.

Repetir, sin exageración, estos ejercicios, aumentando progresivamente el tiempo de cada uno, hasta que venga a ser parte natural de nuestra manera de tenernos, de andar y sentarnos. Al principio parecerán un poco artificiales, pero con el tiempo desaparecerá la exageración y quedará lo que realmente corresponde.

No olvidemos que la elegancia demanda siempre cierta altivez, y que esta reside principalmente en nuestro porte. Ni tampoco que a esa actitud exterior acompaña una actitud interior saludable.

La mujer que sabe erguirse y caminar con elegancia, sabe también sentir con elegancia.

Lecciones en casa del "Curso de Belleza"

A cargo de MALIA

La belleza verdadera no es la de un momento ni la que inspira la moda, ni tampoco un ideal teórico. Es... un cóctel de encantos que ofrece el maravilloso resultado de una personalidad definida. Definida porque cada mujer debe encontrar su propia belleza.

En el segundo año de esta columna, continuaremos ofreciendo interesantes consejos de belleza basados en el libro de la famosa especialista norteamericana Anita Colby. Además, contestaremos las preguntas que nos hagan nuestras lectoras sobre cualquier problema de belleza.

Teniendo en cuenta que el SUPLEMENTO ABANICO es coleccionable, estamos seguros de que nuestras lecciones constituirán una base de consulta sobre cualquier problema.

Es nuestro deseo que, desde su propia casa, nuestras alumnas puedan ampliar sus conocimientos a través de "Lecciones en casa del Curso de Belleza".

Lección 39

Sea bella durante el embarazo

Entre mis lectoras amigas existe un grupo, por cierto aureolado de gloria, al que no me he dirigido durante estas lecciones. Las que tengan la suerte de estar felizmente unidas al hombre de sus sueños, y otro anhelo esté en camino de hacerse realidad, y ya están muy ocupadas en la confección de diminutas prendas de ropa, no me pertenecen a mí sino al médico. No obstante, tengo muchas sugerencias que hacerles:

Cuando oyen por primera vez, por segunda, tercera... "Si, va usted a tener un hijo", sienten un profundo estremecimiento de admiración y de alegría, de entusiasmo y de miedo. Ella, ella sola va a dar un hijo al mundo. Y el mundo es un lugar verdaderamente encantador. Se vuelve a casa como andando por las nubes. Se siente la más dichosa de las mujeres.

Lo mejor que pueden hacer en estos próximos nueve meses, es continuar en ese estado de euforia. Llevan en ustedes algo maravilloso; así pues levanten la cabeza, deben erguir el busto y mostrarse animosas... dejen que irradie en ustedes la felicidad. Luminosidad en su rostro, fulgor en sus ojos, orgullo infinito en su porte... son las características que debe ostentar la mujer que espera un hijo. Manteniéndose alegres y sanas, su rostro pasará por una época de mayor encanto.

Iniciamos con esta una serie de lecciones de belleza para la mujer que espera un hijo. Siganlas con atención y estamos seguras de que los resultados serán maravillosos.

COMER PARA DOS: Esta expresión tan usada es la que ha añadido a la figura de la embarazada más libras que si espera gemelos. No caigan en ese error. El médico les aconseja "cuidar la alimentación, pero no engordar demasiado. Así cuando las asalte esa hambre canina característica, no tienen que decidir: "Lo necesito; tengo que comer para dos". Porque tienen que saber que en esos momentos hay cosas que no debieran tomar ni siquiera para uno; por ejemplo: salsas demasiado fuertes, dulces, helados y grasas de toda especie. El niño sabe lo que necesita y toma por sí mismo el material necesario para formar huesos y dientes, sangre y músculos. Les deja a ustedes las grasas, y esas que ahora se acumulan en los tejidos, después cuando el bebé ya no esté allí, se volverán esponjosas y fofas y tal vez estropeen para siempre el talle.

En nuestra próxima lección "Alimentos recomendados y plan de comida".

Sea usted bella

Por Mary Sue Miller

Las pelucas

Hubo una época en que los estilistas consideraron las pelucas como una chifladura. ¡No durarían! Y usted realmente no puede censurar a los que

mantenían esa idea. Las pelucas bonitas de cabellos humanos eran demasiado costosas. Las sintéticas parecían un código de brujas.

Bueno, los tiempos y las pelucas han cambiado. El mejoramiento del pelo sintético ha hecho que regresen los convertidos.

Pero la popularidad de cualquier peluca sintética depende de un número de factores. Debe ser duradera, tener un rizo permanente, conservar su color, encajar perfectamente y ser fácil de limpiar y peinar.

En caso de que su cabeza sea pequeña o grande para las pelucas corrientes, es posible ordenar una especial a su medida.

Eso es aconsejable que lo haga. Para una apariencia individual, su peluca debe ser cortada y peinada sobre su cabeza al momento de comprarla.

En cuanto a la selección de colores, la primera y última consideración debe ser la misma que para los tintes, que se parezca al color de su cabello. ¿El color platino? Todavía gusta, pero en dosis más pequeñas.

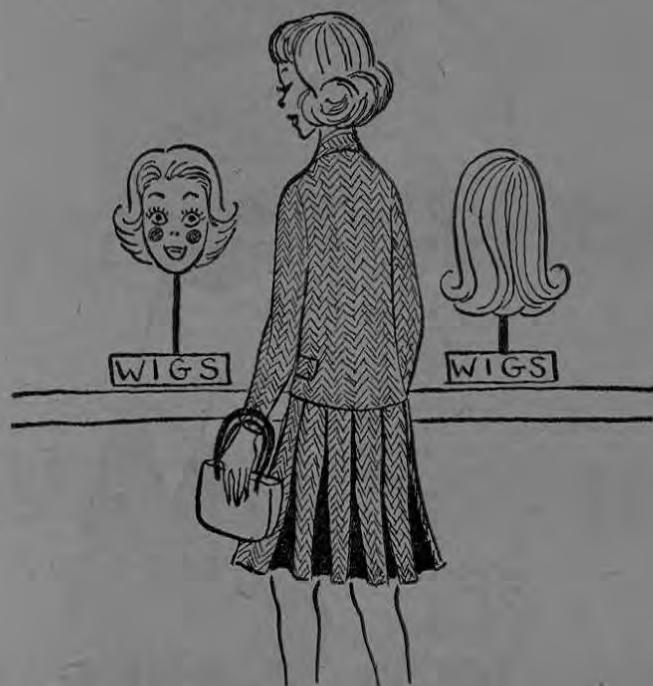
El largo mediano y el estilo "desarreglado" están de moda. Pero cerciórese de que le vengán bien.

Los colores

En esta época de usar lo que usted quiera, no hay una sola regla para los colores.

Tonalidades de madera, tonos marinos y colores brillantes, barren a través del espectro. El blanco de nube, sólo y en mezclas, recibe una nota asnal.

La pregunta es: ¿cómo iden-



Para reducir la gordura

Una joven me escribe: "Tengo una faja de grasa alrededor de las costillas. Fuera de eso, tengo una figura bastante buena. ¿Qué clase de rutina para reducir se ocupa de este problema?"

La respuesta: las libras extra alrededor del diafragma pueden significar una ruina para una figura de otro modo bonita. La razón es que deforma la línea entre el busto y la cintura. Si la figura es del lado regordete, el efecto es el mismo que el de una doble barbilla en la garganta.

La reducción comprende ejercicios locales, diseñados cuidadosamente para usarlos en el área indicada. Además de una postura mejorada. Use esta rutina para empezar:

Estírese bien recta en el piso, con los brazos extendidos de trás de la cabeza. Con las piernas juntas, doble las rodillas para que queden justamente por encima del centro de su diafragma.

Entonces enderece las piernas lentamente, repítalo dos veces sin parar; descanse y haga toda la rutina 10 veces.

No se extralimite, trabaje gradualmente hasta la cuenta completa. Para sostenerse, agárrese de la pata de una mesa u otro apoyo fuerte hasta que pueda trabajar por su propia cuenta.

En cuanto a su porte, cerciórese de hacer un hábito de contraer la cintura y la caja del cuerpo al sentarse, pararse y acostarse.

Max Factor
crea
California
Sun
sticks
las más brillantes
ideas bajo el sol...



Esta página querida lectora, es para tu hijo. En ella queremos imprimir, semana tras semana, millones y millones de letras que habrán de llenar de interés y de ilusión sus ratos libres, en forma de cuentos, consejos, concursos, curiosidades, mensajes educativos y otros temas importantes para la realidad inf...

Cuentos de mi Tía Panchita

Salir con un domingo siete...

Había una vez dos compadres güechos, uno rico y otro pobre. El rico era muy mezquino, de los que no dan ni sal para un huevo. El pobre, iba todos los viernes al monte a cortar leña que vendía en la ciudad cuando estaba seca.

Uno de los tantos viernes se extravió en la montaña, y le cogió la noche sin poder dar con la salida. Cansado de andar de aquí y de allá, resolvió subirse a un árbol para pasar allí la noche. Ató al tronco el burro que le ayudaba en su trabajo y él se encaramó casi hasta el cucurucho. Al rato de estar allí, vió de pronto que a lo lejos se encendía una luz. Bajó y se acercó hacia ella. Cuando la perdía de vista, subía a un árbol y se orientaba. Al irse acercando, vió que se trataba de una gran casa iluminada, situada en un claro del bosque. Parecía como si en ella se celebrara una gran fiesta. Se oía música, cánticos y carcajadas.

El hombre aseguró su bestia y se fue acercando poquito a poco.

La parranda era muy adentro, porque las salas que estaban a la entrada se encontraban vacías. En puntillas se fue metiendo, se fue metiendo hasta que dió con lo que era. Se escondió detrás de una puerta y se puso a curiosear por una rendija: la sala estaba llena de brujas mechudas y feas que ballaban pegando brincos como los micos y que cantaban a gritos esta única canción:

Lunes y martes y miércoles tres.

Pasaron las horas y las brujas no se cansaban de sus bailes y siempre en su dele que dele:

Lunes y martes y miércoles tres.

Aburrido el compadre pobre de oír la misma co-

sa, agregó cantando con su vocecilla de güecho:

Jueves y viernes y sábado seis.

Gritos y brincos cesaron.

—¿Quién ha cantado? —preguntaban unas.

—¿Quién ha arreglado tan bien nuestra canción? —decían otras.

—¡Qué cosa más linda! ¡Quien ha cantado así merece un premio!

Todas se pusieron a buscar y por fin dieron con el compadre pobre, que estaba en un temglor detrás de la puerta.

¡Ave María! No hallaban donde ponerlo: unas lo levantaban, otras lo bajaban, y besos por aquí y abrazos por allá.

Una gritó: —Le vamos a cortar el güecho.

Y todas respondieron: —Sí, sí;

El pobre hombre dijo: —¡Eso sí que no!

Pero antes de acabar, ya estaba la inventora rebanándole el güecho con un cuchillo, sin que él sintiera el menor dolor y sin que derramara una gota de sangre. Luego sacaron del cuarto de sus tesoros sacos llenos de oro y se los ofrecieron en pago de haberles terminado su canto.

El trajo su burro, cargó los talegos y partió por donde las brujas le indicaron. Al alejarse las oía desgañitarse:

Lunes y martes y miércoles tres.

Jueves y viernes y sábado seis.

Sin dificultad llegó a su casita, en donde su mujer y sus hijos le esperaban acojados porque temían que le hubiera pasado algo.

Les contó su aventura y mandó a su esposa que fuera adonde el compadre rico y le pidiese un cuartillo para medir el oro que traía.

Ella fue y dijo a la mu-

jer del compadre rico, que estaba sola en casa: —Comadrita, ¿quiere prestarme el cuartillo? Es que vamos a medir unos frijolitos que cogió mi marido.

Pero la mujer del compadre rico se puso a pensar: —Cállate, ¿acaso tu marido ha sembrado nada? ¿Quién mejor que nosotros sabe que no tienen más terreno que ese en que están clavadas las cuatro estacas del rancho?

Y untó de cola el fondo del cuartillo para averiguar qué iban a medir sus compadres pobres.

Estos midieron tantos cuartillos de oro que hasta perdieron la cuenta.

Al devolver la medida, no se fijaron que en el fondo habían quedado pegadas unas cuantas monedas. La comadre rica que era muy angurrieta, y que no podía ver bocado en boca ajena, al ver aquello se santiguó y se fue a buscar a su marido.

—Mirá, ¿vos decís que tu compadre es un arrancado, que tiene casi que andar con una mano atrás y otra adelante para taparse, que no tiene ni donde caerse muerto? Pues estás muy equivocada...

—Y la mujer mostró el cuartillo, contó lo ocurrido y lo estuvo cucando hasta que hizo al compadre rico irse a buscar al pobre.

—Ajá, compadrito —le dijo— ¿Qué indino es usted! ¿Conque tenemos que medir el oro en cuartillos?

El otro, que era un hombre que no mentía, contó su aventura sencillamente.

¡El rico volvió a su casa con una envidia!

La mujer le aconsejó que fuera al monte a cortar leña. —¿Quién quita —le dijo— que te pase lo mismo.

El viernes muy de mañana se puso en camino con cinco mulas y todo el día no hizo más que vo-



Caricatura de Carmen Lyra, autora de los Cuentos de Mi Tía Panchita

lar hacha.

Al anoecer se metió en lo más espeso de la montaña y se perdió.

Se subió a un árbol, vió la luz y se fue hacia ella. Llegó a la casa en donde las brujas celebraban cada viernes sus fiestas. Hizo lo mismo que su compadre pobre y se metió detrás de la puerta. Estaban las brujas en lo mejor de su canto:

Lunes y martes y miércoles tres.

Jueves y viernes y sábado seis.

Cuando la vocecilla del güecho cantó, toda hecha un temblor:

Domingo siete...

¡Ave María! ¡Para qué lo quiso hacer!

Las brujas se pusieron furiosísimas a jalarle las mechas y a gritar de cólera:

—¿Quién es el atrevido que nos ha echado a perder nuestra canción?

—¿Quién es quién salido con ese "Domingo siete"?

Y buscaban enseñando los dientes, como los perros cuando van a morder.

Encontraron al pobre hombre y lo sacaron trompicones y jalonazos.

—Vas a ver la que va a pasar, güecho de dita la trampa —dijo uno que salió corriendo hacia el interior. Luego volvió con una gran pelota entre las manos, que no era otra cosa que el güecho del compadre pobre, ¡pan! lo plantó en la ca del infeliz, en donde se pegó como si allí hubiera nacido. Le desarrollaron las mulas, las llevaron de sus cargas de leña y las echaron monte adentro.

Al amanecer fue llegando mi compadre rico a su casa con dos güechos, uno dolorido y sin sus cinco mulas y por supuesto a la vieja se le regañaron las bilis y tuvo que coger cama.

NUESTROS NIÑOS

Los niños que fuman

Por el Dr. William G. Crook

"Acabo de averiguar que nuestro hijo fuma, no solo un cigarrillo ocasional, sino varios al día. Me quedé sorprendida, al hablar con otros padres, al ver que muchos de ellos tienen el mismo problema. Me gustaría recibir su consejo sobre lo que podemos hacer en este caso". Así nos escribe una señora.

Quisiera poder ofrecerle una respuesta rápida y fácil para su

problema. Pero no la tengo. Para sorpresa de muchos padres —y médicos también— un estudio reciente demostró que muchos niños comienzan a fumar entre los 10 y 13 años de edad. Por lo tanto, la única manera de impresionarlos sobre los peligros de fumar es comenzar a enseñarles en el tercer o cuarto grado de la escuela elemental, antes de que empiecen a fumar, porque si esperamos a que tengan más e-

dad, muchos de ellos ya están enviados.

¿Por qué fuman los niños, en primer lugar? Probablemente porque se sienten ya crecidos. Como quiera que la mayoría de los adultos fuman, los niños quieren fumar también. Quieren fumar por la misma razón que las muchachas quieren usar maquillaje y tacones altos y los muchachos quieren guiar automóviles. Nunca he visto a un muchacho que no esté ansioso de hacerlo.

La tragedia es que una vez que una persona fuma regularmente puede convertirse en un adicto, de modo que romper con el hábito se hace más y más duro mientras más tiempo fume. Como hacer para que su hijo deje de fumar, depende de muchas cosas, incluyendo si usted y su esposa fuman y cuál es su relación general con él en su propio hogar. Si hay un sentimiento mutuo de amor y respeto y un mínimo de conflictos, es muy posible, con la ayuda de su médico, que este muchacho sea puesto bajo un tratamiento que podría ayudarle a dejar de fumar. Pero si fumar es solo una de las muchas formas de rebeldía y las comunicaciones en su familia son pobres, las probabilidades son de que a pesar de ruegos y castigos, continuará fumando, aun si tiene que recoger colillas de cigarrillos en la calle.

Para facilitar las tareas escolares

Hoy en día, por ser los colegios, en general, bilingües, la labor hogareña se duplica y así la madre tiene que estar pendiente del trabajo por sus hijos para que sus notas no bajen.

Tampoco se puede forzar mucho a los hijos, a fin de que no empiecen a aborrecer la escuela y todo lo relacionado con el estudio.

¿Cómo, entonces, lograr buenos resultados de las tareas caseras?

Es necesario, cuando lleguen de la escuela, ya sea a la hora de almuerzo o a la merienda, que tomen el alimento suficiente para sus gustos. Hay que aceptar que muchas veces vienen tan acalorados y cansados —sobre todo si el trayecto en bus es grande, que no desean comer mucho, sino beber mucho fresco o leche, comer ensalada de frutas, helados y gelatinas. Eso es muy normal y la madre no debe insistir en las comidas calientes y pesadas que el niño no desea tomar.

Luego, darles un recreo o tiempo libre de una hora. Después de este, el niño con las manos lavadas y ordenadamente, debe revisar con la madre las labores a efectuar y si tiene alguna duda, esclarecerse oportunamente. Si el niño es difícil, es mejor sentarse a la par para ir haciendo que se centre en la tarea.

Si tienen demasiados deberes, es mejor cortarlos por medio de pausas, de un cuarto de hora, por ejemplo, que hará que los niños reasuman la tarea con mayor gusto.

Tratar de no enojarse con los niños mientras realizan sus labores. Eso es totalmente contraproducente y puede crear una crisis. Es mejor tener paciencia y dejar cualquier recomendación para más tarde.

No olvidar que el orden a la hora de hacer las tareas es proverbial para los buenos resultados. Enseñar a los niños a finalizar su labor y guardar todos los útiles, llenar la pluma de fuente, hacerle punta al lápiz y dejarlo todo listo para el otro día.

Los niños duermen mejor con Intex



Embellendiendo tu hogar



Consejos de una amiga

Por Amalia de Meltzer

EMBELLECIENDO SU HOGAR contestará los problemas y dudas que Ud., tenga para decorar su casa.

LA PRENSA LIBRE se complace en ofrecer esta columna e invita a la estimada lectora a hacer sus preguntas por escrito dirigidas a "Embellendiendo su hogar" LA PRENSA LIBRE, Apartado 1533. Ciudad.

Sra. Amalia de Meltzer
Embellendiendo Tu Hogar
Suplemento ABANICO

Estimable señora:

Con gusto leo su sección todas las semanas, y son muchas las ideas que he adquirido a través de sus magníficos consejos. Quiero aprovechar esta oportunidad para hacerle una consulta: Quiero renovar el cuarto de mi pequeña hija de 4 años, pero no puedo hacerlo muy femenino ya que viene en camino otro bebé, que puede ser hombre, y que tendrá que compartir la estancia.

El cambio, básicamente, está en las cortinas de un amplio ventanal a la calle, y en la colcha de la cama.

Qué ideas sobre estampados y colores puede darme para cortinas y colcha?

La cómoda es crema, tiene una repisa también crema con juguetitos, y la cama no tiene respaldo.

Muy agradecida por sus ideas,

Anita C. de Pérez Hidalgo

RESPUESTA:

Estimada Sra.:

Es una lástima que no me haya descrito el color en que tiene pintada la habitación de su niña, ya que ese detalle es importante para la combinación de los colores.

Asumiendo que va Ud. a pintar el cuarto de nuevo, le sugiero que lo haga en un amarillito pálido (paja) —en cuyo caso las cortinas y colcha podrían ir en el mismo color con aplicaciones de fieltro u otra tela (figuras de cuentos o animales) en tonos de naranja y verde.

Este es un conjunto alegre y juvenil para ambos niños.

La otra alternativa sería pintar el cuarto en gris perla casi blanco y usar cortinas estampadas a rayas o dibujos indefinidos en colores brillantes (agua-rosa-verde-naranja, etc. (sobre un fondo color gris claro. La colcha podría ir lisa en un gris perla, con volantes en este mismo estampado y cojines en los colores que más resalten del estampado. Por supuesto que una alfombra también en uno de los colores brillantes y las decoraciones que Ud. ponga en las paredes, complementarán el conjunto.

Señora Amalia de Meltzer
Sección Embelleciendo tu Hogar
ABANICO

Estimada señora:

Me dirijo a usted por este medio para hacerle una consulta:

Tengo un pequeño cuartito de costura que tiene un sillón de damasco café, las cortinas son amarillo mostaza y las paredes en color blanco hueso.

Tengo una mesita, pero está muy fea. He pensado ponerle un tapete hasta el suelo, como he visto que se usan. ¿De qué color podría ponerlo, y el fleco de qué color?

Soy una asidua lectora de "Abanico" que espera su acertado consejo.

Muchas gracias

"Asidua lectora"

Respuesta:

Asidua lectora:

El color adecuado para el tapete de su mesita, sería el mismo que el de las cortinas, es decir: mostaza. El fleco puede ir en el mismo tono o en café oscuro.

Otro color es desaconsejable ya que empequeñecería aún más su cuarto.

En nuestra columna de hoy

Cuarto de estar, encantador.

Un cuarto ideal para sus hijos.

Mesitas rodantes

MESA PORTALABORES Y REVISTERO

Un sencillo cubo o cilindro de madera montado sobre ruedas servirá de cómodo portalabores o costurero e incluirá también algunas revistas femeninas de modas, etc. Podrá ser forrado de tela (tanto por dentro como por fuera), laqueado o de madera.

MESITA TOCADOR

Es adecuada para este uso una mesita con estantes de cristal o de laminado plástico. En ella se colocarán todas las cosas necesarias para el arreglo personal femenino, desde los botes de cosméticos a los botones de perfume. Así se tendrá todo al alcance de la mano y, cuando sea necesario, será posible trasladar la desde el baño al dormitorio con toda facilidad.

MESITA-BIBLIOTECA

Asimismo puede ser muy práctica una pequeña biblioteca móvil para colocar en el lugar que nos resulte más cómodo con los libros y publicaciones periódicas que estemos leyendo o vayamos a leer y desemos tener al alcance de la mano. Se puede improvisar adaptando un mueble adecuado.



La apariencia "no decorada" es un tema actual en los diseños de interiores.

da pieza lentamente con mucho cuidado sobre un período de tiempo; uno nunca hubiera podido adivinar de que el interior fue acoplado rápidamente, aún si éste fuera el caso.

Un ejemplo excelente de esta atractiva habitación "no decorada" puede verse en un interior terminado por un famoso decorador. Combina una mezcla de castaños y "beiges" suaves con un toque de albaricoque en una sala que mezcla suavemente temas de diseños tradicionales y contemporáneos.

El color castaño rico y profundo del sofá de terciopelo está enmarcado por un par de mesas blancas, sosteniendo unas lámparas de cristal con pantalla de papel de delicado color de mandarina. Una silla pequeña de brazos repite el color castaño "beige", pero en una tela a cuadros escocesa más clara, mientras que debajo de la mesa de acero inoxidable y cristal para el café una alfombra pequeña diseñada abstracta repite los colores de los otros muebles.

Exclusivo de ABANICO).

La apariencia "no decorada"

Por Genevieve Meyer

Hace años era bastante fácil reconocer una habitación diseñada profesionalmente y distinguir una "decorada" de un interior arreglado por un aficionado. La pintura de la pared era casi del mismo co-

lor de la alfombra. El diseño, sea usado audazmente o con restricción, era aplicado estratégicamente. El arreglo de los muebles era cómodo, hábil y efectivo. El atractivo sutil de los interiores ejecutados hoy profesionalmente es de una apariencia sencilla. La habitación

Decoración interior

Los espejos

Por Genevieve Meyer

Los espejos deben hacer siempre más que servir un papel puramente funcional. Dondequiera que se usen, pueden añadir mucho al atractivo decorativo de cualquier interior. En otras palabras, los espejos son para mirarlos tanto como para mirarse. Como muchas ideas que valen la pena, este no es realmente un concepto nuevo sino que data del pasado cuando los espejos eran diseñados a menudo como ornamentos altamente decorativos para las paredes. Por ejemplo, tomemos el "tru-meau" del siglo 18 en Francia.

Aunque es esencialmente un espejo, el marco adornado y la pintura que lo rodeaba obscureció el hecho de que era sólo un espejo. Aunque hay muchas reproducciones bonitas de espejos en cada estilo tradicional, es interesante notar que los modernos son también diseñados para proveer impacto e interés decorativo.

Un ejemplo excelente de esto es una colección de espejos que son en primer lugar piezas extraordinarias para la pared, y en segundo lugar, espejos. Los materiales usados para esta colección varían desde la madera pintada y metal esculturado hasta el "plexiglas". Un grupo dentro de esta colección nueva demuestra modelos brillantes en colores vividos en espejos con marcos para las paredes. A distancia estas colgaduras lucen como accesorios distintivos para la pared, mientras que de cerca sirven de espejos verdaderos.

Un segundo grupo de espejos fascinantes demuestra marcos en formas geométricas que toman una tercera dimensión visual por la habilidosa yuxtaposición de colores y siluetas. Combinaciones de colores deslumbrantes, tales como morado y amarillo, verde cotorra y naranja, afilan el punto de exclamación y la calidad de estos diseños.

El "plexiglas" contribuye su transparencia y su apariencia de "ahora" a esta galería de arte en los espejos. Incluidos en este grupo hay círculos, rectángulos de dos tonos y un paralelogramo en un color brillante.



TODO UN MUNDO DE ORO, PLATA Y BRONCE

AHORA AL ALCANCE DE SUS MANOS EN LOS NUEVOS Y EXCLUSIVOS
SPRAYS DE: **SHERWIN-WILLIAMS**

Auténticos colores de oro, plata y bronce, garantizados. De fácil aplicación. Seca inmediatamente. Más contenido que los sprays corrientes. 13 onzas. Adquiera hoy mismo su spray ORO, PLATA o BRONCE por sólo ₡ 16.50.



SHERWIN-WILLIAMS
AVENIDA CENTRAL
FRENTE BOMBA GULF, CUESTA DE MORAS
TELÉFONO 21-28-87

La mujer al día



Nuevo Obispo en Cabimas, Venezuela

CIUDAD DEL VATICANO (AP). El Papa Paulo VI ha nombrado el reverendo Marco Tulio Ramírez Roa obispo de Cabimas, Venezuela, según anunció el Vaticano.

Monseñor Ramírez Roa, de 46 años de edad, es el actual Vicario General en la Diócesis de San Cristóbal. Es rector también del seminario diocesano local y dirige la parroquia de Nuestra Señora del Rosario en San Cristóbal.

Falleció Heinrich Bruening

NORWICH, VERMONT. (AP). El Dr. Heinrich Bruening, predecesor de Adolfo Hitler como canciller de Alemania, falleció el lunes en su residencia aquí. Tenía 84 años de edad.

Bruening, uno de los pocos que se atrevió a resistir a Hitler durante su ascenso al poder, fue canciller durante los últimos años de la República de Weimar, del 29 de marzo de 1930 a mayo 30 de 1932, cuando su renuncia forzada terminó con la democracia en Alemania. Hitler fue nombrado canciller ocho meses después.

Bruening vino a Estados Unidos en 1934. Tres años después fue nombrado profesor de Administración Pública en Harvard, cargo que desempeñó hasta su jubilación en 1950.

Durante la primera guerra mundial Bruening sirvió con una compañía de ametralladora en el frente occidental, donde fue herido varias veces.

Al término de la guerra, se unió al Partido Centrista Católico y en 1924 fue elegido al Reichstag. Bruening fue nombrado canciller en 1930 por el Presidente Paul von Hindenburg.

A los 45 años de edad, cuando se convirtió en uno de los jefes de Estado más jóvenes de Europa, su programa político fue: "autoconfianza nacional y fe en el poder innato de nuestro propio pueblo y la esperanza que la rehabilitación de Alemania puede ser lograda por la pacífica cooperación de toda la gente".

Alpacas viajeras

SANTIAGO DE CHILE (AP). El gobierno chileno ha decidido importar desde el Perú, una partida de alpacas blancas, en la fase inicial de un esfuerzo por mejorar el ganado de este tipo que subsiste en la zona norte altiplánica y desértica del país.

Técnicos de la Corporación de Fomento dijeron que en el Perú, aparte de haber una buena existencia del animal, existe un plan "del alto nivel técnico y científico" para su tratamiento.

La alpaca —similar a la llama— es un animal de fina piel, que en Chile está en vías de extinción.

Cumpleaños real

LONDRES, (AP). El Duque de Gloucester, miembro de la familia real británica, celebró su 70 cumpleaños en su residencia campestre. Las banderas ondearon en todos los edificios públicos como señal acostumbrada de honor a la realeza.

El duque, conocido como "Tío Harry" para la Reina Isabel II, no se ha presentado en público desde hace dos años y es improbable que vuelva a participar en compromisos oficiales debido a una enfermedad circulatoria.

De acuerdo con los hombres de negocios hay ciertos atributos que son indispensables en una secretaria.

Todo ejecutivo desea que su secretaria lleve a cabo el trabajo de la mejor manera posible, ya que éste es el reflejo de lo que él es y lo que hará aparecer su oficina como un modelo de eficiencia.

La secretaria debe tener tacto, y eso no quiere decir ser únicamente amable. Eso quiere decir hacer lo correcto en el momento preciso. No solamente se le debe dar a un cliente la información que éste necesita, sino que se le debe dejar enteramente satisfecho.

La secretaria debe también saber anticiparse a los acontecimientos y estar preparada para ellos. Esto incluye desde la revista que se le dará al visitante mientras espera, hasta los documentos que se necesitarán en una conferencia o lo que requerirá el jefe en su próximo viaje.

El término lealtad es, así mismo, de gran importancia y debe existir en los buenos y en los malos tiempos. Esto significa creer en la Compañía y en sus objetivos e identificarse con sus propósitos, así como convertirse en la mejor propagandista de su jefe y aún conociendo sus debilidades no dejar que otros se percaten de ellas.

La secretaria debe planear

La secretaria ejecutiva

Colaboración de A.N.S.E.

su trabajo con anticipación y saber catalogar lo que le merece mayor y más pronta atención.

Debe estar preparada siempre para cooperar cuando esto le sea requerido.

Sus hábitos y la manera en que acate las reglas y regulaciones de la compañía tendrán gran influencia entre quienes la rodean.

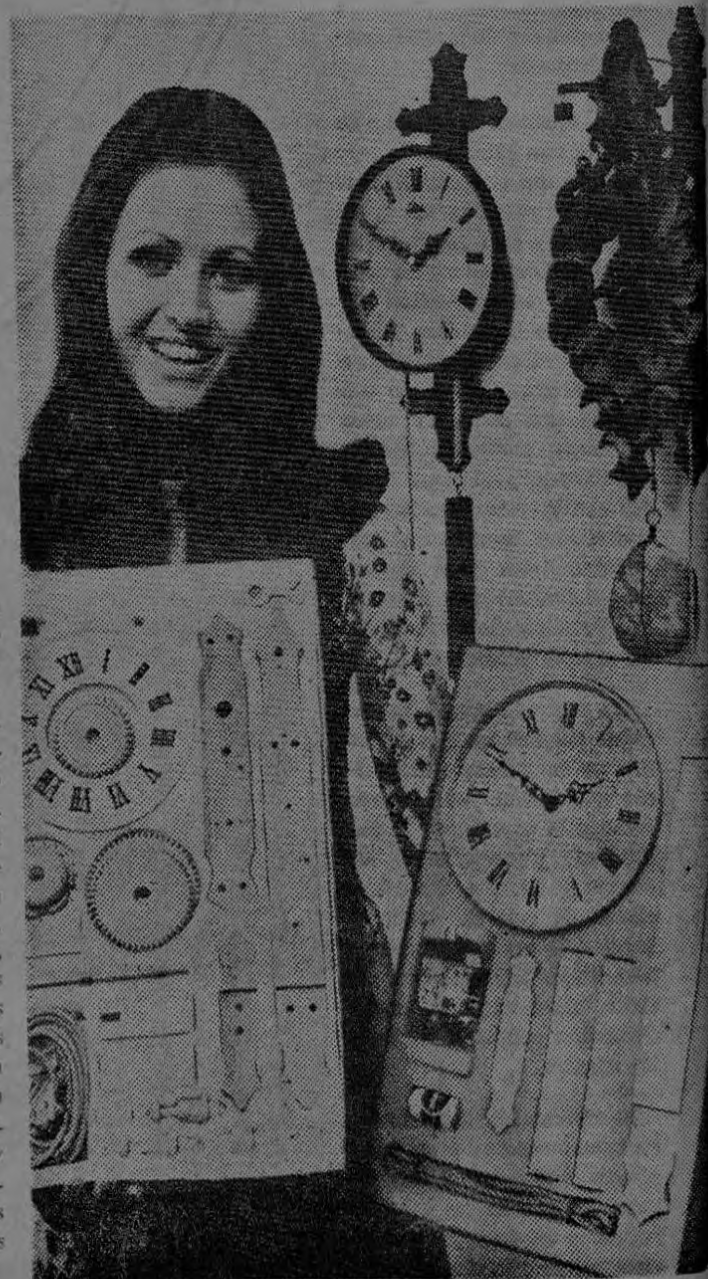
Otro punto es el saber guar-

dar los secretos, y eso es lo que su nombre literalmente indica.

Cada compañía trabaja confidencialmente y sus asuntos no deben jamás divulgarse pues algo que se considere trivial puede ser motivo de cuantiosas pérdidas.

Relojes de la caja de construcción

Stuttgart (Dad). ¿Quién, al ver esto no encontraría placer de ello? Relojes de autoconstrucción constituyen una novedad de la industria para las horas libres de la República Federal de Alemania. Cada juego de construcción consiste en unas 40 piezas sueltas que, a base de las agregadas instrucciones de montaje, se pueden componer con relativa facilidad. Además de los relojes clásicos, tan estimados por los turistas extranjeros, hay también cajas de construcción para relojes de pared modernos, los que en contrarán especial aceptación entre los constructores por afición jóvenes. El comercio y la industria se están esforzando mucho por facilitar a los próximos el trato con sus horas libres.



Vizcondesa de Noailles

Una de las mecenas más audaces del siglo

PARIS, febrero.—Estanislao de La Rochefoucauld —de la ilustre prosapia del autor de las "Máximas"—, había dicho de la dama desaparecida: "Es la única persona q' pertenezca a la vez a la Tercera Internacional, a las Doce Tribus y a las Doscientas Grandes Familias Francesas".

Su padre Mauricio Bischoffsheim, era hijo de un gran banquero belga israelita. Su madre se llamaba María Teresa de Cheigné, descendiente del marqués de Sade, quien inspiró a Marcel Proust la heroína, Oriana de Guermantes, de una de sus novelas. Cuando María Laura Bischoffsheim era una jovencita había declarado: "Cuando tenga 15 años y tres meses, me casaré con Jean Cocteau" su amigo de infancia; las madres habían curado juntas los heridos de la guerra de 1914.

La chica había terminado por casarse con Charles de Noailles, primo de la famosa poetisa francesa. Muy pronto el salón de la acaudalada pareja se convirtió en lugar de cita de toda la vanguardia artística de la época. Los amigos de Picasso y los surrealistas en plena explosión en tonces, los músicos (el grupo de los "Seis") se codeaban con todo el armorial de Francia bajo las impresionantes telas de Goya, de Rubén o de Van Dyck.

Este mecenato de grandes potentados nobles iban a permitir que vieran la luz numerosas obras como el ballet de Francis Poulenc "Aubade", o la ópera en un acto de Henry Sauguet: "La Vidente".

Cuando Jean Cocteau tuvo la idea de su primera película "La sangre de un poeta", los Noailles pusieron un millón de francos—oro— a su disposición, decidiendo apoyar la figuración rodeados de toda la aristocracia del Faubourg Saint-Germain y la presentaron al "Todo-Paris" con una publicidad monstruo.

Los Noailles tuvieron mucha suerte con una película cuyo concurso solicitaron a Buñuel con una idea de Salvador Dalí. Se trataba de "La Edad de Oro", cuya audacia increíble para la época desbordaba de erotismo y con un anticlericalismo que no se detenía siquiera ante el sacrilegio.

Aquella noche de la representación, en el palacete de la vizcondesa, Dalí, Buñuel, Cocteau y otros más, estaban sentados junto con los más célebres nombres de la aristocracia internacional. Cuando al final las lámparas se encendieron, se produjo un silencio terrible que Cocteau trató de romper aplaudiendo ruidosamente, pero los invitados se desbandaron casi sin despedirse. Algunos días más tarde, el vizconde se enteró que había sido excomulgado por la Iglesia y que el Jockey Club lo había excluido como socio.

Al día siguiente de la Guerra Mundial, María Laura había vuelto a abrir su célebre salón literario y recibía a todo lo que París contaba como gran nombre en las artes y a todas las esperanzas en la vida intelectual. La dueña de casa no tenía la menor idea del número de sus comensales; cada quien venía, se ubicaba, se sentaba en la mesa, tocaba el piano, recitaba, comentaba

las últimas novedades literarias; conversaba; todo ello con la más absoluta libertad y con la más estricta informalidad...

Después de haber escrito diversas obras: "Les Croques-Vivants", "El Castillo de los Alpes", "La Torre de Babel", se apasionó sobre todo por la pintura. Al recibir por última vez, la esquila de invitación para la exposición de pintura más parisiense de la temporada, los amigos de María Laura de Noailles estaban muy

lejos de imaginar que el pequeño "cartón" anunciaba un ver nissage póstumo.

La gran cuestión que el Todo-Paris se planteaba era, es el de saber qué suerte correría la fabulosa colección de la vizcondesa, sus Goyas, sus Delacroix; sus Rubens; sus Utrillo, sus Fonet, sus Miré; sus Picasso y sus queridos surrealistas. Una colección que llenaba las sesenta habitaciones y salones de su palacete—mucho de la plazoleta de los Es

tados Unidos, en París. La más bella colección privada del mundo, según los especialistas y expertos.

Se cree que Charles de Noailles, el marido, que vive en la Costa Azul en medio de sus flores, tratará de evitar que se disperse ese tesoro. El vizconde tiene 78 años. Como preservará también las propiedades de su esposa en Bélgica.

Para los habitantes de la

plaza de los Estados Unidos, la consternación es general. En el espacio de menos de dos meses, han desaparecido 3 de sus más ilustres vecinos: el duque de La Rochefoucauld —anciano—, la vizcondesa de Vier, que acababa de festejar su centenario, y la última, la vizcondesa de Noailles, que, la víspera, había cumplido 67 años. Tres grandes figuras que brillaron en este siglo de vida parisiense.



Panty Hose Ballet

Se siente tan natural... que no se siente.

Panty Hose BALLET, exclusivo para aquellas mujeres, que como usted, prefieren una sensación natural, un aspecto natural de su magnífica figura.

Panty Hose BALLET
hecho de CANTRECE (R)
con estiraje controlado.

(R) Marca Registrada de Du Pont.

UN PRODUCTO DE ALTA CALIDAD DE NYLONERA NACIONAL LTDA.

¡Cuidado con la efusividad!

A ninguna muchacha le gusta adquirir fama de huraña o seca, especialmente con los jóvenes que la invitan a salir.

Precisamente este temor puede hacerla caer en el defecto contrario, o sea una efusividad tan pronunciada, que resulta sofocante.

Dentro de este grupo caen las chicas que, desde el momento en que son presentadas a un nuevo amigo o amiga, tratan de organizar una campaña intensa para caerle maravillosamente bien y convertirse en su compañera favorita.

Ese deseo casi obsesivo de hacerse simpática puede causar el efecto contrario.

Dentro de ese grupo están las muchachas que empiezan la conversación diciendo: "Estaba loca por conocerte", que sonríen a la menor provocación, que tratan de decir un chiste en cada momento. Si ellas notan que se hace un silencio,

corren a hablar sin ton ni son, por miedo a que las consideren sosas y calladas.

A todo lo que les dicen responden con fingido deleite y asombro, expresando en frases como "¡No me digas!" o "¡Qué estupendo!"

Cuando se les agota el tema de conversación, se deshacen

en elogios y lo celebran todo desde la corbata de un hombre hasta el peinado de una mujer.

No olvidemos que todo lo que se prodiga y se regala llega a cansar; a nadie le interesa captar y conservar la amistad de una joven que casi está suplicando que le presten atención.



Se ha sentido triste alguna vez? No tiene muchos amigos o amigas? Desea ampliar el círculo de sus amistades? Desea correspondencia con muchachos o muchachas, ya sea para cambio de postales, estampillas, etc., o con fines sentimentales?

ABANICO, con esta nueva sección, le da oportunidad de todo eso que usted espera de la vida y que, por tan diferentes razones, no ha logrado ver realizarse. Escribanos y su carta será eslabón en una cadena de simpatía y agradables sorpresas.

Por medio de esta carta deseo agradecerle el haberme incluido en el Buzón de la Amistad. Pero creo que fallé un dato que considero muy importante para la localización. No sé si sería error mío, pero sin éste me parece un poco difícil recibir contestación.

Mi nombre: Ana Cecilia Granados Umaña. Edad 19 años. Dirección: 50 varas al Este de la Jefatura Política de Moravia.

—oOo—

Redacción de Abanico:

Por medio de la presente los felicito por su sección muy acertada, en este gran suplemento ABANICO.

Al mismo tiempo para pedirles un campito para publicar mi carta. Es con el fin de mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos de Puerto Rico y El Salvador, con el propósito de intercambiar postales, monedas, estampillas, etc.

Pueden escribir a:

Marco Antonio Gatjens Vallejo
Esquina noroeste del Estadio Municipal
Puntarenas, C. R.
A. C.

—oOo—

Redacción de ABANICO:

Soy una chilena de 12 años de edad, que quisiera mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos de ese país tan hermoso.

Es con el propósito de intercambiar sellos y postales.

Mi dirección es:

Ana Luisa Kuschel T.
Casilla 100-Frutillar Alto
Chile

—oOo—

Redacción de ABANICO:

Soy una chiquilla chilena que desea mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos de esa nación, con el fin de intercambiar ideas, postales, sellos y monedas.

Mi dirección es:

Marcela Vera Ojeda
Casilla 3.—
Quellón-Chiloé
República de Chile

—oOo—

Redacción ABANICO:

Soy una chiquilla de nacionalidad chilena; tengo 15 años y deseo mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos de ese hermoso país, con el fin de intercambiar monedas, estampillas y postales.

Mi dirección es:

Marilyn Leighton
Casilla Nº 668
Osorno
Chile

De la Escuela de Capacitación para la Mujer

Acompañada de un hermoso centro de flores, recibimos de la Escuela de Capacitación para la Mujer, en Pavas, la siguiente nota, en relación con el artículo publicado el sábado pasado en ABANICO, bajo el título de "EL MILAGRO DE PAVAS".

Señoras

Mercedes Borrásé

Mariamalia de Berrocal

Agradeciéndoles el artículo tan humano y bien enfocado; se nota el cariño que pusieron al hacerlo.

Hemos sentido ya el apoyo de muchas personas a raíz de su publicación.

Deseándoles muchos éxitos en su interesante suplemento,

Por la Escuela de Capacitación,

Viola C. de Echeverría

Elsa de Rossi

El mundo de la mujer y sus problemas

Por Muriel Lawrence

Exclusividad de ABANICO.

Nuestro hijo de 11 años

PREGUNTA:

"Estimada Muriel: Hace tres semanas nuestro hijo de 11 años encontró en un ropero un gorro viejo para la lluvia en plástico, que pertenecía a su hermana mayor. Como estaba roto, le cortó las lazadas y las usó en un juguete que estaba haciendo. Desde entonces han estado riñendo constantemente y parece que la única solución es separarlos, aunque nunca se han llevado bien. ¿Qué piensa si colocamos a mi hija en un internado?"

RESPUESTA:

Le saldría mucho más barato que le pidiera a su hijo que hiciera una de las dos cosas: sacar las lazadas de su juguete y devolvérselas a su hermana o darle dinero de su mesada para que ella se compre un gorro nuevo, ya que no hay nada que produzca tanto odio entre los hijos que uno de ellos se adueña de las cosas del otro.

Solamente hay una regla que se considera inflexible para los padres de hermanos y hermanas: el respeto por sus derechos para disponer de sus cosas. Esta es la materialización de sus derechos morales, derecho a nuestro respeto correspondiente. Cuando su hijo tomó ese gorro para la lluvia, se estaba apoderando de la parte de consideración que usted le tiene a la niña. Una vez que se permite esto a un hermano o hermana, lo que obtenemos es lo que usted está logrando, interminables respuestas vengativas.

Por lo tanto ahora en lugar de corregir su error para hacer cumplir las órdenes, su hija va a un internado. Esta no es forma de hacerle recuperar su confianza en el hogar.

Una pertenencia sea nuestra o de una hija, es nuestra hasta que hayamos renunciado a ella. No son los demás los que deben tomar esta decisión. Somos nosotros. Por lo tanto no culpo a su hija por la ira que siente. A mí tampoco me agrada la anarquía.

Unase al resto de las criaturas indefensas

PREGUNTA:

"Estimada Muriel: ¿Cómo puedo borrar de mi mente la muerte terrible de mi madre? Murió de cáncer y le conté a todos en el hospital lo unidas que éramos y que era su felicidad. En sus últimos días bajé 25 kilos. La noche que murió estuve llamando a la gente para que oraran por ella, por lo tanto no estuve a su lado en sus últimos momentos. He tratado de sepultar mi desgracia haciendo la caridad, sin embargo todo el tiempo tengo que luchar con las lágrimas..."

RESPUESTA:

¿Y quién se cree que es usted, buena niña, para luchar contra esas lágrimas humanas de dolor por nuestra desesperación? Si usted desea que termine esta desgracia, comience por derramar todas esas lágrimas. Llore hasta que su impotencia para borrar lo terrible de la muerte y sufrimiento de su madre se confiese tan profundamente, que usted pueda vivir con ello. Deje que penetre en usted en lugar de negarle su existencia por medio de la "caridad" en bien de otras personas.

Como usted se habrá enterado seguramente, la caridad es una virtud que comienza en el hogar de nosotros mismos. Aquí le cito el pasaje de un psicólogo quien sabía mucho acerca de esta caridad con otras personas, que no nos dábamos a nosotras mismas.

"Que alimento al hambriento, que amo a mis enemigos en el nombre de Cristo... indudablemente son grandes virtudes. Sin embargo ¿qué tal si descubro que yo misma necesito de la limosna de mi propia generosidad? ¿Qué pasaría? Como reglamento la actitud cristiana se ha invertido. Ya no existe el amor.

Condenamos y nos enfurecemos en contra de nosotros mismos. Rehusamos admitir que lo hemos conocido alguna vez... la humildad en nosotros mismos".

Sin embargo buena niña, usted ha conocido la humildad en sí misma.

Usted ha resistido la realidad más desagradable de nuestra experiencia terrestre... la impotencia total por hacer algo para solucionar la muerte.

Por lo tanto ¿qué le parece que proporcione una limosna cristiana a esta debilidad humana de sí misma?

Unase al resto de las criaturas indefensas.

**Cada vez que mis hijos
tienen algún dolor,
fiebre o resfriado,
les doy para aliviarlos**

Mejoral^{MR}

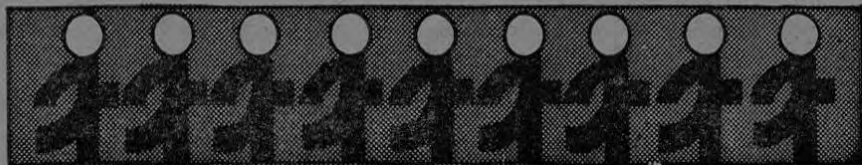
para niños



**Si señora, MEJORAL PARA NIÑOS
tiene el ingrediente más recomendado
para BAJAR LA FIEBRE
Y ALIVIAR LOS DOLORES DE GARGANTA,
DE OÍDOS y DE LA DENTICION y...
MEJORAL PARA NIÑOS
tiene precisamente
la dosis adecuada.**

Mejoral^{MR}

para niños



Modas y Estilos



Ropa de Sport

Muchos botones y una silueta prolongada y estrecha, proporcionan el interés impresionante en este nuevo conjunto de prendas separadas (izq.). Complementelo con una falda tablada y un pulóver de mangas largas y cuello estilo tortuga con tejido acanalado. Esta túnica a rayas con mangas largas en tejido doble sin tético y fácil de cuidar (derecha), forma un conjunto para usarse a cualquier hora.



Bolsos de moda

Las grandes novedades de París en bolsos de mano, es el estilo sobre con una especie de cinturón como vemos aquí. Un cinturón angosto pasa desde la parte posterior hacia el delantero. Los extremos cubiertos con placas doradas forman una cerradura. Este bolso tiene gran espacio en su interior, por medio de compartimentos.

¿Le interesa su futuro?

APRENDA Decoración

con el nuevo método:

PROGRESIVE TRAINING

IDEAL PARA PERSONAS QUE NO DESEEN ESTAR SUJETOS A HORARIOS.

El sistema PROGRESIVE TRAINING utilizado ahora para enseñar Decoración por Correspondencia, sin estudios cansadores, permite que el alumno cómodamente en su hogar, pueda aprender una profesión con garantía de éxito total. Durante varios años, el Curso de Decoración de Universal Center fué el más vendido en USA y América Latina.

UNICO CURSO QUE INCLUYE TODO LO QUE UN DECORADOR DEBE SABER



DIBUJO ARTISTICO
DIBUJO DE PROYECTOS
PERSPECTIVA APLICADA
DIBUJO LINEAL Y COLOR
HISTORIA DE LOS ESTILOS

DECORACION DE INTERIORES
DECORACION DE VIDRIERAS
DECORACION COMERCIAL
DECORACION ARTISTICA
DISEÑO DE MUEBLES



NO IMPORTA SU EDAD!

EN SU CASA POR CORREO



GRATIS PIDA FOLLETOS HOY MISMO

Universal Center

P. O. Box 10
Riverside Station
MIAMI - FLA - 33135 - U.S.A.
DIRIJASE POR VIA AEREA



NO ESPERE MAS!

Hoy está a su alcance el más completo Curso de Decoración y la más completa enseñanza en el hogar, para que Ud. goce en poco tiempo de las enormes ventajas que significa la Profesión de DECORADOR

No es necesario nada más que saber leer y escribir.

Solicite folleto de DECORACION sin compromiso

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____
POCA, EDO _____ PAIS _____

DIRIJASE POR VIA AEREA

PL-12.4



Zapatos Chanel

Al comienzo de la década de 1960, Chanel diseñó un zapato que iba tan de acuerdo con sus ropas, que desde entonces sus modelos lo han usado en todas sus colecciones. Y el modelo Chanel con talón descubierto y una correa sobre él, ha continuado siendo el favorito. Ahora lo ha exhibido Katherine Hepburn interpretando a Coco Chanel y su vida, en los escenarios. Aquí tenemos el zapato estilo Chanel diseñado para la producción "Coco". A la izquierda, beige con la punta en negro; al centro en raso blanco con tacón un poco más alto y punta dorada; a la derecha el clásico modelo en beige con correa sobre el talón y punta negra con el nuevo tacón más alto.

Primorosas y nuevas modas para usted, trajes para los niños; colchas y cortinajes hermosos y modernos para su hogar... todo está a su alcance para ser confeccionado.

La costura puede representar descanso y entretenimiento, y es fácil de aprender. Técnicas nuevas, en las máquinas de coser, han sustituido sus antiguos y complicados métodos. En la actualidad, la mujer bien vestida dispondrá de más trajes si los hace ella misma. Las telas serán completamente de su gusto y la

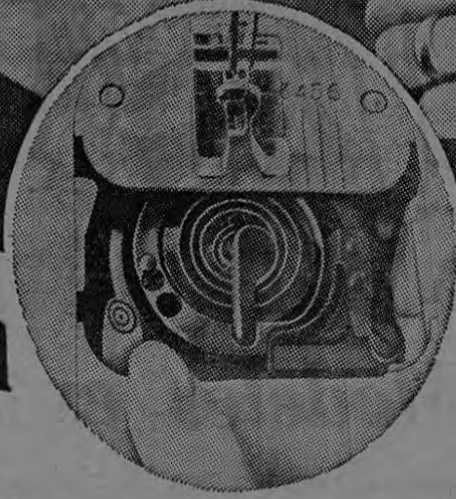
La moda en su casa

ejecución será más perfecta, dictada por la práctica y el entusiasmo.

La costura deberá ser para toda mujer, un toque de feminidad. Es por esto que desde pequeñas las niñas, deberán familiarizarse con este trabajo, que será muy agradable si se emplea para confeccionar la ropa a las muñecas. En esta forma no solamente se hará ágil su trabajo manual, sino también su imaginación.

Un Milagro de Máquina Singer 700



con
la
Bobina Mágica 

...que se devana por sí sola al toque
de un botón. Sólo Singer la fabrica.

Pida una demostración hoy mismo.

SINGER*

*Una marca de The Singer Company.

Visite nuestro Departamento de Hilos, Lana y todo lo necesario para coser.

Belleza escandinava

Cuando se le preguntó qué hace que las jóvenes escandinavas sean tan famosas por su belleza, una bella modelo finlandesa dijo que la sana belleza natural, viene exactamente de la sencillez y expresó lo siguiente: "Son muchas las jóvenes que exageran el maquillaje y olvidan el cuidado básico del cutis y cabello."

La belleza del cutis depende además de lo que usted coloque en el interior, no solamente en la superficie".

El sombrero acampanado

Los gorros tejidos con agujas y crochet, se seguirán usando en el futuro.

Las telas son más livianas, pero la silueta es la misma.

El sombrero acampanado hará gran furor e inclusive sin adorno alguno.



Modelos juveniles

En nuestra sección de Modas es Noticia ofrecemos dos preciosos trajes para jovencitas:

A la izquierda: Traje corto de jersey gris pálido, inspirado en el estilo princesa. Tiene cuello y puños de piel y cierra con una hilera de botones al frente. Diseñado por Tommy

Andrews, de la casa Stacy Ames, de Nueva York.

A la derecha: Traje corto, de tela estampada que imita piel de leopardo (cheetah) de mangas muy cortas. Diseño de Kelly Arden para la casa Stacy Ames, de Nueva York.

Siluetas diferentes

¿Cuál es la silueta para la próxima temporada? Se caracteriza por la diferencia de aquella para el día y noche.

Los vestidos de angora y las prendas deportivas en jersey delgado, son conjuntos adecuados para el día.

Estos pueden ser en tonos de licados de celeste o rosado. Para los compromisos nocturnos vestidos en tejidos metálicos y terciopelo, le proporcionarán un deslumbrante éxito en cualquier invitación de gala.

Atractivo de las cadenas

Aún están de moda las cadenas, sin embargo aquí tenemos algunas sugerencias para usarlas y darles un aspecto diferente. Préndase dos o tres cadenas de cinturones en la cintura y luego enlace alrededor de ellas una banda de tela.

Use una cadena con un colgante, alrededor del cuello, luego otra cadena anudada sobre ello y encima de todo una cadena delgada o gruesa.



Colección peinados de los Salones Adalia

"Muy atractivo"

Cabellos muy largos y de corte parejo. Para marcar, sigan las indicaciones de los diagramas. Para peinar, cepíllense los cabellos vigorosamente hacia atrás y hacia abajo. Levante todos los cabellos por encima de la corona y enrósquelos una sola vez, dejándolos luego caer libremente sobre la espalda. Si se utiliza una trenza postiza, enrósque primero los cabellos naturales y prenda al centro la trenza.

Peinado por Mr. Edward, de la Casa Revlon.

Desde los grandes centros de la moda, llegan a Salón Adalia ideas exclusivas para embellecer a la mujer costarricense. Dirección: Monique, 6ª entrada de Los Yoses. Teléfono: 22-25-85.

Moda después de los 40

"Me gusta el verde, el verde profundo.

¿Es apropiado para una mujer de cincuenta años de edad? Mi cutis es bastante claro y mi cabello fue rojo una vez".

El verde es un color muy bueno para un vestido o un sombrero.

Use un poquito de sombra verde para los ojos para darles un poco más atractivo.

- * -

"Tengo algunos alfileres antiguos de corbatas de hombres.

¿Se usan ahora? Me gustaría dárselos a mi nieto que está en la Universidad".

Los hombres no están usando alfileres de corbata pequeños. Todo ahora es inmenso, hasta esos alfileres.

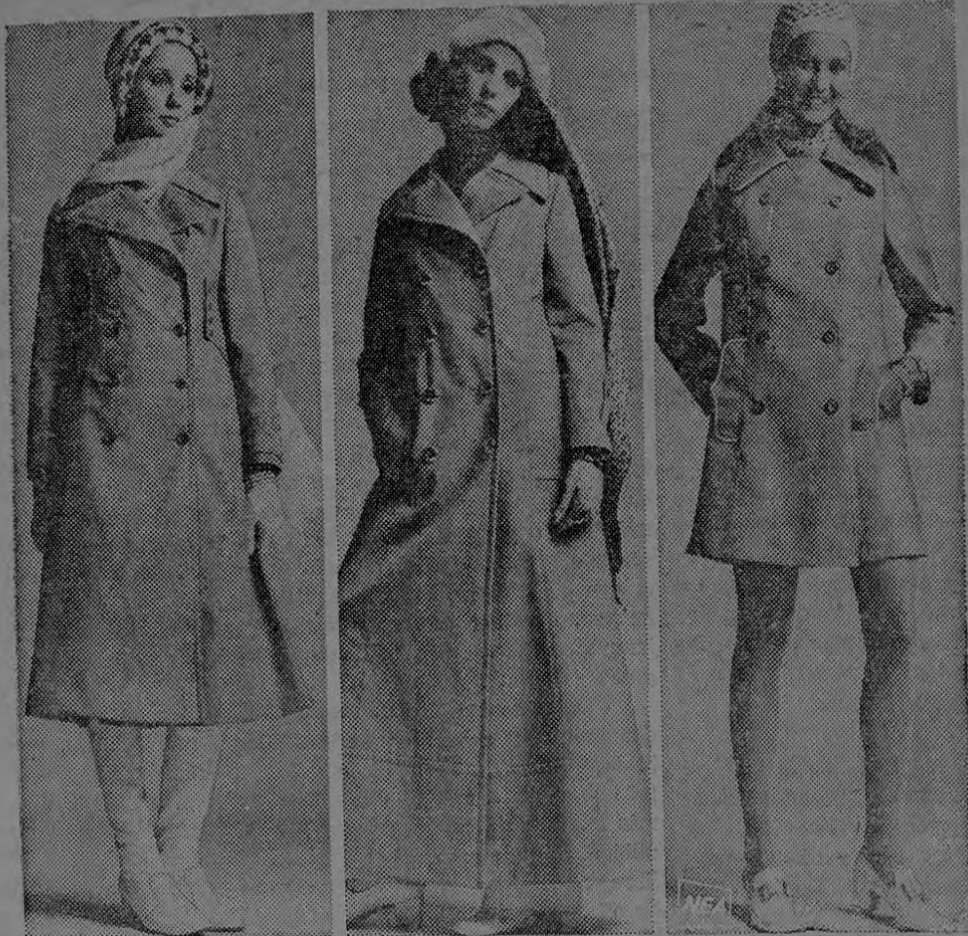
No creo que les interesen a su nieto.

¿Por qué no los coloca en un cojincito pequeño para alfileres y les da otro uso?



Modelos exóticos

La casa neoyorquina Don Sophisticates muestra aquí dos de sus nuevos estilos. A la izquierda, uno de tela Fortrel estampado, en blanco y negro, con faja de charol negro. A la derecha, otro de nylon Arnel, combinado con crepé. Estos modelos son aconsejables únicamente para mujeres de silueta estilizada y de buena estatura.



La elección es bastante amplia entre los impermeables. Este modelo con largo mediano (izquierda) lleva un cinturón imperio que se abotona en los delanteros. Las botas mantienen las piernas limpias y los pies secos y completan la última silueta de moda para el largo mediano. Un sombrero y bufanda larga (centro) completan este abrigo con largo máximo que deja ver pantalones debajo de la falda. Este impermeable con largo minúsculo (derecha) está confeccionado en verde y ribeteado en blanco.

Elija el largo de su capa....!

Por Helen Hennessy

Exclusivo para ABANICO.

Alégrese y reciba con una nueva disposición la lluvia inevitable. Con este fin un diseñador ha colocado los detalles finales a su primera colección de impermeables o copas.

Estos impermeables representan todos los largos lo cual es precisamente la manera como está vistiendo la gente. El largo máximo especialmente en abrigos, llegó al punto cúlmine de su furor en 1969 y se prolongará en la nueva década.

Por todas las indicaciones viene con furor el largo mediano y aquellas que fueron las pri-

meras en su vecindario que usaran el largo máximo, se inclinan con mayor entusiasmo hacia el original largo mediano. El largo minúsculo es el eterno favorito y parece que mantendrá su lugar durante algún tiempo.

Se sabe con anticipación que los impermeables se usan en toda ocasión y en todas las temporadas, por eso que no es extraordinario, poseer un surtido de ellos.

El diseñador en cuestión ha exhibido su primer grupo en algodón y dacrón y el segundo, en una tela brillante. Créase fecientemente que colocarles los accesorios a estos abrigos, es la mitad de todo, como son las botas, pantalones, bufandas largas, es decir todo lo que les complementa perfectamente.



con los modernos y novedosos estilos en

CAPAS

Chautelle

El fino acabado de su corte perfecto, unido a sus variados estilos y colores de moda, dan realmente mayor belleza y elegancia a su figura.

Exhibición en el
AEROPUERTO INTERNACIONAL
EL COCO.

LE INVITAMOS CORDIALMENTE
A ABRIR SU CUENTA.

¿Preparadas para las lluvias?

Aunque hay muchos que aseguran que no hemos tenido verano, pues ha habido lluvias esporádicas, lo cierto es que ya el invierno se nos viene encima y bien conocemos lo que ese término significa en Costa Rica.

Lluvia todas las tardes. Aceñas con barro, chorros desde las canoas y también, muchos techos al descubierto.

Hay quien dice que para ahorrar no va a comprar capa y tal vez una sombrilla barata para capear el temporal. Pero, ¿se han dado cuenta del deterioro que supone para la ropa y los zapatos, un mal conjunto contra la lluvia?

Parece que no, pero cada aguacero que nos llevamos sobre la ropa buena de salir, de ir a un té, de tiendas o paseo, resta vida a esas prendas. Y, qué decir de los zapatos? Si son de gamuza, se ponen horribles, si son de cuero, se van agrietando y arrugando. En fin, que los gastos, para lograr luego tener algo presentable son peores que el gasto inicial de una capa, sombrilla y botas o ahulados para la lluvia.

A la hora de comprar estas prendas, recordemos que es preferible que tengan un color neutro para que vayan con todo. O tal vez, si queremos entrar en la medida moderna, que tengan tantos colores, que

también vayan con cualquier otro traje que tengamos. En cuanto a los zapatos, procuremos en las tardes lluviosas, usar ahulados o botas. Si no tenemos utilicemos zapatos de charol o cuero, que son los que mejor soportan la lluvia. Apenas regresamos a la casa, debemos darles una buena limpieza y ponerles betún o glicerina para que no se echen a perder. Ah!, y para evitar los resfriados, tengamos en la oficina —si es que trabajamos, un par de zapatos extra para cambiarlos, cuando lleguemos muy mojados.

Ahora, a gozar de los meses lluviosos!



APOLO XX

Página masculina a cargo del
Prof. RAUL FLORES DEL PEDREGAL.

Soy contrario a la
standardización

Dijo Salvador Dalí

De nuevo ha hablado ante la prensa Salvador Dalí. Y como de costumbre sus palabras han hecho plantearse a los que lo escuchaban las mismas preguntas: Se burla o habla en serio? Estará loco? Dalí el divino, como él mismo se autotitula ahora, hizo un tremendo diagnóstico sobre la situación social del mundo, que acompañó de un asombroso augurio: "La juventud protesta porque está aburrida de esperar lo que todos aguardan desde 1789, el fin

de la democracia. Tanto ellos los jóvenes como también los viejos y el resto de la población, son monárquicos. Todos estamos esperando el desplome de la burguesía y la reaparición de los reyes". Dalí es contrario a la uniformidad —a la "standardización"— que hoy hay en todo y cree que esos sentimientos suyos los comparte la humanidad entera. Ofrece una explicación pseudocientífica de su pensamiento: "El sistema monárquico responde a princi-

pios biológicos. Esto se probó al descubrirse la estructura molecular del ácido a través de las espirales de Krieg y Watson. En ellas se halló también la monarquía. Todo en la naturaleza se transmite por herencia. Igual ha de ser con el gobierno de los pueblos. Un mal rey, en opinión de Dalí, causa menos trastornos que un buen presidente. Y lo hace llegar a esa peregrina conclusión el hecho de que "los monarcas vienen de Dios y los presidentes proceden de los hombres por obra y gracia de lo que en el "Contrato social" dijo Juan Jacobo Rousseau (a quién Dalí lo llama tonto), ¡el ser más nefasto de la historia!

Vaticina Dalí que la revolución cultural "aproximará a dos grandes matriarcados, los Estados Unidos y China" y explica que esto fue lo que él quiso expresar en el cuadro donde aparece la desaparecida Marilyn Monroe con la cabeza raspada y vistiendo el traje de Mao, mientras éste tiene los ojos y cabellos de Marilyn. La enojosa declaración del gran pintor terminó con trascendental juicio suyo: "El hombre casado es un hombre cretinizado por el ser que ama, su esposa. Vean el ejemplo de Dante. Por Beatriz se volvió un cretino, escribió entonces "La Divina Comedia" que es la obra de un SUPERCRETINO.

Moda Masculina

"Un vestir todo de Cashmere"

Hoy la moda propone al hombre joven y deportista un tejido cálido, suave y muy liviano: "el cashmere". Por ello en la próxima temporada los diseñadores y sastres de calidad, presentarán una serie de modelos realizados en el precioso cashmere chino para una perfecta elegancia coordinada. Me permito presentarles a los jóvenes modernos, y de una manera descriptiva, una serie de modelos que se usarán en diferentes ocasiones y que pueden comenzar a escogerlos para su bonito guardarropa.

Por la noche se pondrán de moda los sobretodos con diseños Príncipe de Gales a cuadros grandes y de corte sport.

Las corbatas vendrán a cuadros en cashmere y predominará en este accesorio el color verde en todos sus tonos.

Los chalets, las corbatas y los pullovers son los detalles que hacen a la moda masculina más viva y deslumbrante y ayudan a perfeccionar un estilo. Todos tendrán un rol importante en esta temporada y todo confeccionado en Cashmere.

Indiscutiblemente que el triunfo de la elegancia masculina de este año estará en el cashmere.



En la gráfica, traje masculino, inspirado en modelos favoritos de la década de 1930; es de tela de lana, de corte cruzado a la vez que ceñido y se usa con camisa de cuello alto y rígido. Modelo de la casa Brioni, de Roma.

De hombre a hombre

"XX" me decía:—He tenido siempre la suerte (no se sabe si mala o buena) de que las novias de mis amigos se enamoren de mí. Pero ahora me sucede algo más y es que mi cuñada se desvive por agradarme y casi estoy seguro que si mi hermano se enterara del asunto hará un verdadero lío, ocasionándome disgustos y a nuestra familia. Yo no tengo la culpa de esto —prosiguió—pues las mujeres aunque sean casadas viven enamoradas de mí sin que yo las enamore verdaderamente.

Sobre lo anterior yo me quedé pensando: ¿Qué me va a decir este angelito que "no mueve un dedo" para quitar novias e inquietar casadas. Y la verdad que eso no es tal buena suerte. Es mala suerte y nada más. ¿A quién se le ocurre que es buena suerte eso de andar sembrando discordias? Y todavía afirma él que no hace nada por conquistarlas sino que ellas lo conquistan. Por todo esto alguien dijo: "que casi todas las faltas humanas son más perdonables que los medios que se emplean para ocultarlas".

Continuamos diciendo que es mala suerte porque se pierden amigos y a veces hasta hermanos. Mala también, porque la reputación de su hombría queda totalmente eliminada. ¿Y todo por qué?... por la muy vana satisfacción de sentirse el más seductor de los hombres y por la inseguridad de su varonilidad. En este caso que dirija esa seducción hacia una joven libre, muy digna, que inspire respeto y pueda hacerle feliz. Pero hay que dejar de cazar en coto ajeno. Vivan y dejen vivir.

PENSAMIENTO: La dicha de morir sin penas bien vale la pena de vivir sin dichas. (Bossuet).

Mini-Comentarios

Armando Oliva nos saluda e informa

Julia Haydee Brenes electa "Miss Costa Rica"

El mejor vestido de México

Doris Kleine (ex-esposa de Yul Brynner) a quien el famoso médico Christian Barnard le regaló un corazón de rubies, fue vista con el torero español Luis Domínguez... Algunos de los programas que encabezaban la lista en los Estados Unidos para la encuesta del 70 fueron: El F.B.I. en acción, "Mannix", Los Beverly Ricos y "El Gran Chaparral"... Susana Dosamenta, actriz mejicana da el siguiente consejo: "Siempre he sido de la idea que para lograr algo, es necesario salirse de los moldes habituales"... Richard Chamberlain, John Gavin y Katharine Hepburn (entre otros) son las estrellas de la película "La loca de Chaillot"... Broadway Joe es la forma como lo llaman sus admiradores al jugador de fútbol norteamericano Joe Kana-thin... Enrique Alvarez Félix ha sido declarado "como el galán mejicano mejor vestido dentro y fuera del cine"... Este columnista se pregunta por qué el estudiante universitario René Morela dejó su apartamento en la Rotonda de Lahman... "Ángeles Negros" es con esa película que Manuel López Ochoa le pone el número 7 a su carrera como galán de cine... Alfonso Arau hará su debut como director en la película con el título más largo que usted haya leído en lo que a cine mejicano se refiere. "La terrible y sangrienta batalla del corral de Río Frío"... Desde El Salvador nos asegura el profesor Armando Oliva que Sergio Méndez sigue siendo el futbolista número 1, pese a la ola de inconformes que han querido hundir a tan magnífico deportista. Es posible que Sergio acepte jugar con el Municipal de Guatemala. Gracias Armando por tus buenos informes y bienvenidos saludos... Conversando con Julia Haydee Brenes, actual "Miss Costa Rica" para el próximo concurso de "Miss Costa Rica" para el próximo concurso de "Miss Internacional" en Japón nos suplico que por ahora no quiere publicidad. Com placida Julia Haydee... Un abrazo de felicitación para RADIO ECO por su programa "Noches de Tangos" del sábado a la media noche. Creo que no se puede pedir más a las voces que lo coordinaron. Ojalá sigan brindándonos ese estupendo espacio... Vanny Cueva aparecerá en un comercial de Ramírez Valido...

DISCO DE MODA: "Sin Final" del mejor cantante nacional "RICARDO". En México lo están vendiendo como pan caliente. Al disco, no a Ricardo...

CONTESTANDO: A Rogelio Cortín le insinuó que le escriba a Sarita Montiel a Unispaña Castello 18-Madrid-1-España.

CREE Y NO CREE: Que Paul estuvo a punto de ahorcar a una dama por temor de perder el tren y de no encontrar a quien le esperaba...

PARA HOMBRES

El rincón de la novia



Esos días previos a la boda, cuando buscamos en las tiendas, con la ilusión en el semblante y en el corazón, lo que servirá para llenar los días del futuro, son imborrables! Tratemos también de que nuestras adquisiciones sean prácticas y de buena calidad, para que perduren al paso de los años.

¿Preparando boda?

¡Ya hemos fijado el día de la boda! Por consiguiente, estamos buscando, poco a poco, todo aquello que nos hará falta en nuestro futuro hogar, para una mayor comodidad y para un mejor rendimiento del trabajo casero.

También buscamos algo especial que perdure a través del tiempo y que nos recuerde, aún cuando tengamos hijos y nietos, aquel momento feliz en que — como adolescentes o jóvenes novios, lo compramos.

Dentro de la amistad y camaradería que existe hoy entre las generaciones, es bueno que sepamos anticipar aquellos artículos que nuestros parientes y amigos nos pueden regalar, a fin de no duplicar los regalos. Para eso nada mejor que las Listas de Novia, de las cuales hemos hablado en innumerables ocasiones, que vienen a ser la salvación de los futuros esposos.

Una lista planeada concienzudamente, buscando entre los artículos de dos o tres almacenes, lo que consideramos necesario en el hogar, viene a ser una gran ayuda, no sólo para nosotros, sino también para los que tienen la obligación de regalarnos. Con confianza y amistad podemos decirles que nuestra Lista de Novia está en tal o cual almacén y ellos, de acuerdo con su presupuesto, pueden escoger algo que saben que nos va a agradar, pues ha sido previamente escogido por nosotras.

Ahora, si nuestra boda va a ser algo muy íntimo y no tenemos posibilidad de regalos, hagamos la lista y poco a poco, de acuerdo al orden de necesidad, vamos comprando todo y así disfrutaremos de la ilusión, de la compra y luego, de la posesión.



**ALFREDO ESQUIVEL
& CIA. LTDA** TEL. 22 92 22
APT. 885 SAN JOSE

Lo más fino en artículos para regalo

Le invita a confeccionar en
su establecimiento sus

¡Listas de Novias!



VAJILLAS
JUEGOS DE TE Y CAFE
LAMPARAS
CRISTALERIAS
CARRITOS DE TE
CUBERTERIAS
ADORNOS
CENICEROS
CUADROS
PORCELANAS
PLATERIA



Facilite a sus invitados
la selección de los rega-
los de boda y tenga en
su hogar todo aquello
con lo que usted ha
soñado.

Tensiones hogareñas

Todas las personas que nos hablan, comentan la vida apresurada, las congojas y los dolores de cabeza de la vida diaria.

Dentro de esa gran cantidad de gente están no solamente los profesionales y trabajadores, que lógicamente están sometidos al apuro de los horarios, sino también aquellas personas que no trabajan y que podrían tomar la vida en una forma más suave y más acorde con las necesidades del espíritu y del cuerpo.

Que una señora que trabaja, atiende su hogar y también estudia viva corriendo, es muy natural. No es posible abarcar más de lo que una persona puede hacer. Pero que una ama de casa, con servicio doméstico, viva apurada, es inconcebible.

Detengámonos un momento y nos daremos cuenta de que muchas de las prisas que tenemos son debidas a nuestro propio error.

¿Cuántas salidas de compras totalmente innecesarias, durante la semana? ¿Cuántas visitas y recibimiento de visitas?

Primero: la mujer debe tener no más de un compromiso social por semana: sea un té de modas, de beneficencia o un cumpleaños. Segundo: debe haber una libreta o pizarra donde ir apuntando semanalmente lo que hace falta en la casa para su buena marcha o para llevar adelante una idea que tenemos de costura de decoración, de jardinería... Nosotros podremos escoger entonces qué día queda mejor para hacer todas las compras.

Con una lista de lo que necesitamos podremos hacer las compras rápidamente. Ir cargando el carro y finalizar con todo lo requerido para una semana de paz. Y decimos una semana de paz porque eso significará el saber que podemos dedicar más días a la casa, a la atención de nuestros hijos y nuestro esposo.

Sepa prepararse para una fiesta



Si usted sabe prepararse con tiempo para una fiesta, podrá disfrutar de ella, lucir encantadora, y merecer la admiración de todos los presentes. Para eso, deje a un lado el nerviosismo y el pánico, y organice bien su trabajo.

Recientemente leí un artículo acerca de cómo preparar una fiesta y me parece que es más importante saber cómo prepararse para asistir a ella.

Una vez que haya decidido asistir a una fiesta cerciórese de la ropa que tiene pensado lucir en ella. Es asombroso como las cosas se sueltan mientras los vestidos están colgando en el ropero. Después de cerciorarse de las lentejuelas que no están hiladas, examine los dobladillos caídos, las viejas manchas de café y los zippers rotos.

Se supone que al llegar el día de la fiesta ya habrá hecho cita con su peluquero para que le arreglen el pelo, pero si es usted misma la que hace su propio peinado, este no es un día para ensayar uno nuevo. No espere hasta la tarde para darse un campú y preparar su pelo para peinárselo más tarde.

Pase el resto de la mañana limpiando la casa pues de otra manera no va a disfrutar la fiesta.

Encuentre los gemelos de los puños de la camisa de su esposo.

Manicúrese las manos aunque no le parezca que se ven mal. O tal vez desee irse al centro de la ciudad para comprar un nuevo par de guantes.

Mientras se da un baño, mantenga ocupados a sus hijos pequeños o haga que los atienda la cuidadora.

Y finalmente, no deje de ser puntual al asistir a la fiesta.

Hay muchas mujeres que entran en pánico cuando se les invita a una fiesta debido a que no saben prepararse a tiempo para ella.

El menú



de la semana

Normas sociales

Preparar un menú balanceado, sabroso y variado, es todo un arte. En esta columna, con el fin de aliviarles sus tareas hogareñas, ofreceremos todas las semanas un menú completo, que podrán modificar según las necesidades particulares o los gustos de cada familia.

Gustosamente recibiremos colaboraciones de nuestras lectoras.

NOTA: Cuando se desee mayor explicación sobre alguna receta, puede llamarse a la Redacción de Abanico.

LUNES

Desayuno

Jugo de naranja
tostadas con queso
pan dulce
café, té o chocolate

Almuerzo

Ensalada de tomate
arroz blanco
chuletas empanizadas
barbudos de vaina
maduro frito

Cena

Consomé de pollo
pie de cebolla
café o té

MARTES

Desayuno

Tajada de piña
Corn flakes
tostadas con jalea
café o té

Almuerzo

Ensalada verde variada
arroz con petit pois
canelones rellenos de
queso y jamón

Cena

Sopa minestrone
verduras salteadas
en mantequilla

MIÉRCOLES

Desayuno

Jugo de frutas
quequitos, tostadas
café o té

Almuerzo

Ensalada de papa con
atún y mayonesa
carnes frías variadas
arroz blanco
dulce de coco

Cena

"Cena típica"
yuca frita,

empanadas de masa
con queso,
tortitas de maduro
con frijol
café al gusto

JUEVES

Desayuno

Jugo de piña
torta de huevo
café o té

Almuerzo

Ensalada de lechuga
y tomate
papas a la francesa
maduro en miel

Cena

Crema de champiñones
Hot-dogs
quequitos
café y té

VIERNES

Desayuno

Jugo de fruta
avena
pan dulce
café o té

Almuerzo

Tomates rellenos
con atún
arroz blanco
frijolitos bien arreglados
tortitas de yuca con miel

Cena

"Gallopinto"
huevo frito
café o té

SABADO

Desayuno

Papaya en tajada
pan cakes con miel
tostadas con canela
café o té

Almuerzo

Aperitivo BOLS
Ensalada fría de chayote
sazón
arroz arreglado
maduro al horno

Cena

Tamales
café

DOMINGO

Desayuno

Jugo de naranja
huevos revueltos con
jamón
tostadas
café o té

Almuerzo

Ensalada rusa
pollo frito
berenjena

Cena

Sandwiches variados
café, té o chocolate

¿Tienes tú la razón? No levantes la voz, no pongas por testigos a todos los presentes, y, con calma, procura que te hagan justicia? Es tuya la culpa? Trata de reparar lo hecho, y que ha provocado un incidente, y no aumentes con gritos destemplados una situación desagradable en la cual llevas las de perder.

El índice es un dedo que, a pesar de su nombre, no debe ser usado para señalar a las personas. De manera general, esfuérzate en no señalar a nadie con ningún dedo.

Una confidencia es una cosa sagrada. No confíes nunca a una amiga, ni bajo juramento, la confidencia que acaba de hacerle otra... quizá menos íntima. Ambas se sentirán traicionadas, y en el fondo de su corazón te considerarán una indiscreta peligrosa.

"Al corazón por la cocina"...

Para las grandes cenas o almuerzos, la mesa de "gala" exige siempre una inmutable y sabia elaboración. La mesa ideal es aquella en las que los dueños de casa pueden sentarse uno frente al otro. Si se desea que los hombres y las mujeres alternen rigurosamente, los anfitriones no podrán, quizás, estar sentados enfrente. En ese caso, la anfitriona puede invitar a la dama más calificada para presidir frente a ella en ese lugar de honor. Los otros invitados serán automáticamente colocados: un hombre, una mujer, etc., formando un conjunto armonizado.

Para la decoración de la mesa, es evidente que los colores tendrán una gran importancia, y demostrarán el gusto y la personalidad de la anfitriona. Una innovación en los colores, una colocación distinta de las flores, una armonía entre el ramo, el mantel y la plata, todo esto es un arte en el que debe una superarse.

Exigencias de una mesa de "gala"

La importancia de las luces será tenida en cuenta. La mesa que una lámpara con "tentáculos" aclara ce gadoramente, o aquella otra que una pantalla tupida

ensombrece téticamente, son igualmente antipáticas. El uso de los candelabros en cada extremo, con modernas velas, dan a la mesa un equilibrio perfecto y permite la iluminación de los rostros con esa luz rosada, misteriosa y favorecedora.

Cualquiera que sea la perfección de la comida, su duración no excederá de una hora. El número de criados —cada día más obligatoriamente "reclutados" en el exterior— permitirá no rebasar esos límites. Dos personas bastan para el servicio de una mesa de catorce comensales.

Pero hay también recepciones menos solemnes, sin despliegue de lujo, cuyo ambiente encantador consigue atraer cada día más adeptos. En estas cenas deliciosas, el éxito no depende del servicio impecable como de las dotes innatas de la anfitriona, cuya simpatía e ingenio natural superan cualquier dificultad.

esto es
PURA
mantequilla



**DOS PINOS
POR SUPUESTO!**

El sabor lo dice todo...

lo único con gusto a mantequilla es mantequilla PURA Dos Pinos, porque es natural, deliciosa, y se hace de leche... nada más que de leche pasteurizada.

Su paladar se dará cuenta que solo DOS PINOS tiene sabor a MANTEQUILLA PURA, garantizada!

Dos Pinos



Revista Femenina

en



Canal 6

RECETAS

A cargo de doña NANNIE

COCADITAS NESTLE

- 1 bollo de pan cuadrado
- 1 lata de leche condensada Nestlé
- ¼ cucharadita de Nuez Moscada de Mc. Cormick
- 1 cucharadita de canela Mc. Cormick
- 1 bolsa de coco rallado.

Ponga a tostar las tajaditas de pan sin las orillas, hasta que estén bien tostadas. A la lata de leche condensada Nestlé agréguele la canela y la nuez moscada de Mc. Cormick. Sumérjala las tostaditas en la leche condensada y páselas luego por el coco rallado. Aliste un molde bien engrasado con Mirasol, coloque las tajaditas y métalas nuevamente al horno para que el coco se tueste y se adhiera bien a la tostadita.

Sírvalas con un gajito de fruta encima si lo desea.

CROQUETAS DE QUESO

- 2 tazas de puré de papas sin ningún aditivo
- ½ libra de queso tico Dos Pinos rallado fino
- 3 cucharadas de encurtido de mostaza bien picadito
- 2 cucharadas de perejil picado
- 1 cucharadita de pimienta roja de Mc. Cormick
- 1 cucharadita de Curry de Mc. Cormick
- 1 cucharadita de sal sazónada de Mc. Cormick
- 1 cucharadita de azúcar Victoria
- 1 huevo

Migas de galleta de soda Pozuelo.

Revuelva bien todos los ingredientes y forme bolitas, páselas por huevo batido y polvo de galleta de soda Pozuelo.

Fría bien las bolitas en aceite El Dorado bien caliente.

Póngalas a escurrir un poco en un papel y sírvalas acompañadas de una salsa de natilla y mostaza.

Ponche

- 2 tazas de té Mc Cormick
- ½ taza de whisky Gold Top de Bols
- 2 o 3 cucharadas de Florida Lemon
- Azúcar Victoria al gusto

Revuelva bien todos los ingredientes y sírvalo caliente o frío.

PAÑUELITOS DE JAMON

- 2 tazas de Nacarina
- 3 cucharaditas de Royal
- 2 barritas de Mirasol de 1 onza
- 1 huevo
- 2/3 de taza de leche Dos Pinos
- 2 paquetes de jamón
- Mostaza de Mc. Cormick al gusto.

Cierna la Nacarina hasta obtener 2 tazas, vuelva a cernir junto con el polvo de hornear. Colóquela en la batidora y agregue la Mirasol bien fría para que se haga en partículas bien chiquitas.

Aparte bata el huevo y agréguele la leche.

Adhiera esto a los ingredientes secos hasta formar una pasta uniforme.

Colóquela en una mesa enharinada y amásela. Corte rectángulos de 3 pulgadas.

Coloque en el centro pedacitos de jamón con mostaza de Mc. Cormick.



Tome las puntas y únalas al centro haciendo la forma de pañuelitos. Póngales un poquito de Mirasol derretida con una brocheta para que tome brillo. Hornéelos por 15 minutos a 400°

Para el hogar, sugerencias de lectoras

Por Polly Cramer

"Estimada Polly:

"Estimada Polly:

Exclusivo para "ABANICO"

"Estimada Polly:

Siempre tuve problemas con los espumosos refrescos carbonatados, al vaciarlos sobre cubos de hielo. Un día se me ocurrió enjuagar los cubos de hielo antes de vaciar el refresco en el vaso. Me sorprendí realmente al ver que el refresco no hacía espuma y que inmediatamente podía llenar los vasos sin tener que esperar que se deshiciera.

Señora T. L."

—oOo—

Antes de hacer o simplemente antes de colocar fundas nuevas en los sillones, corte un pedazo de esponja plástica en forma de láminas (con medio centímetro de grosor), que se adopte a la base del asiento del sillón o sofá. Lo corto un poco más grande que el pedazo necesario e introduzco esta esponja plástica en todas las hendiduras, antes de adaptar o cobocar las fundas. Esto evita que se resbale. Además cualquier pedazo sobrante de esponja plástica es mejor que colocar un material enrollado para conservar en su lugar las fundas.

Señora D. P."

—oOo—

Sacar un automóvil que está estancado en la nieve, realmente es una faena tanto para los hombres como para las mujeres. Una amiga que se encontró en una tormenta con su automóvil, tomó cuatro trozos sobrantes de acolchado de goma para alfombras, los colocó debajo de las ruedas, antes de tener la posibilidad de sepultarse con la nieve. En realidad es una maravilla lo que pueden hacer trozos restantes de acolchado en goma para alfombras y qué magnífico es el ingenio de algunas personas. Ella simplemente colocó ese acolchado de alfombra y su automóvil salió funcionando sin vacilar.

Señora A. V."

Consejos a las lectoras

¿Ayudamos a la anfitriona después de una fiesta informal?

Por Polly Cramer

Exclusivo del Servicio de Prensa para ABANICO.

"Estimada Polly:

Espero que la señora de B.T. no se haya sentido ofendida con mi sugerencia respecto al problema de no desear que las huéspedes ayuden a lavar los platos.

Creo que la señora de B.T. es ruda al no agradecer las buenas intenciones de sus huéspedes.

El ayudar a recoger los platos y ayudar a lavarlos siempre ha sido hecho por las mujeres en las casas donde no hay sirvientas como un acto de lisonja por haber disfrutado de una buena comida y por la cantidad de trabajo realizado por la anfitriona".

Joy

—oOo—

"Estimada Polly:

Yo también leí la carta de la señora de B. T. quien no desea ayuda de sus huéspedes para limpiar la mesa y lavar los platos. Yo también tuve esa dificultad. Después de terminar de comer

me gusta llevar los platos a la cocina y luego lavarlos después de que se han ido las visitas.

Algunas mujeres insisten en lavar los platos aún después de explicarles que me gustaría hacerlo yo misma más tarde. Una de ellas cuyo único motivo era de que cree que puede hacer las cosas mejor que los demás, insistió en hacerlo así que la dejé limpiar la mesa y lavar los platos sola, mientras yo me quedé sentada en la sala con los esposos.

La siguiente vez que fui a comer a casa de ella no me ofreció a ayudarla y la dejé hacer las cosas sola mientras yo me quedé en la sala nuevamente con los maridos.

Nunca se volvió a ofrecer a ayudarme y seguimos siendo buenas amigas".

Señora K.S.

—oOo—

Respuesta:

Estas dos cartas indican una diferencia de opinión que es lo que hace girar al mundo. Personalmente, a mí me parece que lo correcto sería ofrecer ayuda y luego obedecer los deseos de la anfitriona".

Polly

CASAS • CASOS • COSAS

...para distinguir los bistecs más o menos cocinados, se marcan con palillos de distintos colores. Si no los tiene, márquelos con palillos corrientes con un pedacito de ají, tomate o cebolla colocado en la punta.

...los cristales de los anteojos pueden limpiarse, de vez en cuando, con un pañito impreg-

nado de alcohol o agua detergente. Quedan muy transparentes, porque el método elimina cualquier resto de suciedad que se haya acumulado por los bordes.

...la cortina de baño en desuso puede servir para proteger algunos muebles de exterior, en caso de lluvia excesiva, de-

masiado polvo, o cuando vamos a estar ausentes de la casa por algunos días.

...una cadena colocada dentro del closet resulta más práctica que la barra metálica o de madera para colgar la ropa. En cada eslabón se coloca un gancho, así la ropa se mantiene separada y es mucho más fácil de descolgar.

¿Muebles dañados después de una fiesta?

Rayas

Quemaduras

Manchas...

Exclusivo para ABANICO
de L.P.L.

Los muebles pueden estropearse y dañarse como resultado de las entretenciones durante las fiestas hogareñas. Lo mismo puede ocurrir con el deterioro por el tiempo y uso.

No importa el cuidado que usted procure tener, las rayas y otras marcas, comenzarán a aparecer. La forma de eliminarlas reside en el conocimiento del remedio correspondiente para el daño específico.

Las rayas y cortes pueden ser los más molestos y su arreglo exige cuidado y paciencia. A veces la rayadura es tan leve, que desaparecerá si se frota con un paño humedecido de barniz para muebles al que se ha agregado algunas gotas de alcohol para fricciones.

Un objeto caliente colocado sobre una superficie barnizada le dejará una marca lechosa. Al frotar suavemente con espíritu de vino o alcanfor, desaparecerá generalmente la mancha causada. Una vez seco, sáquele lustre.

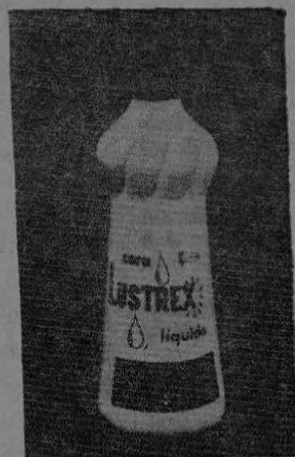
Los vasos mojados le dejarán círculos blancos. Haga una mezcla de aceite de olivas y vinagre blanco por partes iguales. Frote en la misma dirección de la veta de la madera.

Cera en pasta borrará la mayoría de manchas dejadas por cosméticos, tinta y leche. Frote fuertemente la mancha según la veta de la madera.

El papel que se ha humedecido y luego se ha pegado al mueble (o que estaba debajo de un objeto caliente), no debe rasparse para quitarlo. Ablándelo cubriéndolo con aceite de olivas. Déjelo remojar y luego frote para sacarlo.

La quemadura en la cubierta de una mesa que no ha sido profunda, puede eliminarse con pasta para limpiar platería. Frote con cuidado, evitando que el líquido se extienda a la superficie adyacente. Seque con un paño y después sáquele lustre o pase cera como lo haría corrientemente.

ESTA ES LA CERA QUE ENCERA EN SERIO



LUSTREX LIQUIDA
ES LA CERA QUE ENCERANDO
DEJA UN BRILLO COLOSAL
Y TODO LO HACE PENSANDO
EN SU HOGAR.
LIMPIA, PERFUMA Y ENCERA
Y YA NO ES NINGUN MISTERIO
QUE LUSTREX SI ENCERA EN SERIO.

un producto de

AMERICAN **QS** SANITARY CO

Elaborado para su hogar pensando en usted.

CLAVELES

por Raquel de Ocho

ORIGEN: La mayoría de las especies del clavel son nativas de la región mediterránea, pero algunas proceden también de Siberia, de Japón, del Himalaya, del Asia Menor y de las regiones occidentales de América del Norte.

ETIMOLOGIA: El nombre botánico del clavel, *Dianthus*, proviene del griego "dios", divino, y "anthos", flor o sea que significa "flor divina". Ya Teofrasto el año 300 a de J. C., afirmó que los griegos cultivaban con predilección claveles, rosas, violetas y narcisos. La palabra española "clavel" deriva de "clavo" (especie) ya que en tiempos de carestía se usaba antiguamente el clavel como sustituto del clavo aromático.

FAMILIA: Los claveles pertenecen a la familia de las cariofiláceas, que se caracteriza por sus hojas generalmente opuestas, sencillas, enteras, por sus flores regulares y hermafroditas, de cáliz persistente con los sépalos libres o formando tubo, corola con pétalos libres estambres sueltos o soldados en la base y fruto capsular que se abre en la parte superior. Esta familia comprende unos 60 géneros, entre los que citamos como los conocidos los siguientes: *Arenaria*, *Cerastium*, *Gypsophila*, *Lychnis*, *Saponaria*, *Silene*, *Spergula*, *Viscaria*, etc.

GENERO: Originalmente, el clavel es una planta perenne, y en su clima nativo, o sea en las regiones templadas, vive varios años. En otros lugares menos favorables, suele morir en invierno a consecuencia del frío. Sin embargo, como la floración ya no vuelve a ser tan abundante como en la primera temporada, se recomienda también en las zonas templadas, usar claveles del año y deshechar los de épocas anteriores.

PLANTACION: Época de plantación. La mejor época para la plantación de esquejes enraizados de claveles es de marzo a mayo.

TIERRA: Para conseguir los mejores resultados en el cultivo de los claveles se aconseja el empleo de una tierra permeable, ligera y a ser posible con gran cantidad de tierra vegetal (humus u hojarasca muy descompuesta). Cuando el suelo es muy compacto, conviene añadir algo de arena para aligerarlo y volverlo esponjoso. No es recomendable una tierra demasiado fina, pues en el riego se pondría excesivamente compacta. Tampoco es bueno un suelo muy sustancioso porque podría retardar la floración al fomentar un superfluo desarrollo de follaje. Una fertilidad mediana es lo que conviene más a los claveles.

SITUACION: La mejor situación para los claveles es a pleno sol y resguardados de vientos fríos. El clavel es una flor típica de países templados, precisamente porque gusta tanto del sol y el calor.

PLANTACION DE LOS ESQUEJES ENRAIZADOS: Aunque la plantación puede hacerse también en plena tierra, es sin embargo más aconsejable plantar los esquejes en jardineras o en macetas con el objeto de cuidarlos con más atención. Si bien estos claveles son bienales, en climas templados pueden considerarse vivaces, aunque después del primer año ya no florecen con la misma profusión; conviene, por tanto, reproducir cierta cantidad de esquejes para tener siempre plantas jóvenes.

Es imprescindible que las macetas o jardineras tengan en el fondo uno o varios agujeros por los que pueda escurrirse el agua del riego. Dichos agujeros se cubrirán con un trozo de maceta de forma que quede un hueco, para evitar que la tierra lleve a obstruirlos. Para mayor permeabilidad de la tierra, puede colocarse en el fondo una capa de gavilla o piedras pequeñas de un dedo de espesor. Los tiestos o jardineras se llenan después con la tierra sana de jardín, que sea sustanciosa y no excesivamente compacta. Es aconsejable que contenga bastante tierra vegetal. Para aligerarla se le puede añadir un poco de arena fina. Una maceta de 20 cm. de diámetro (un palmo) es suficiente para una planta.

De cultivarse en jardineras o en plena tierra, deberán distanciarse las plantas entre sí 30 cm. (palmo y medio). Al efectuar la plantación evítase la excesiva profundidad, y cúbrase siempre las raíces, pero nunca el tallo de la planta ni en una pequeña parte ya que, como tienen mucha tendencia a corromperse si están tapados, es esencial que se deje al descubierto.

La plantación ha de hacerse de modo que los claveles estén bien sujetos, y eso se conseguirá apretando con cuidado la tierra en torno a las plantas.



Los anteojos y la belleza

Los anteojos no son el remedio a una vista defectuosa... Son el marco de unos ojos hermosos, y un accesorio precioso para la mujer...!

anteojos "achinados", hacia arriba, favorecen mucho a la cara redonda.

Cuadrada

El rostro de mandíbula y frente ancha, rostro cuadrado, debe suavizar los rasgos mediante anteojos más bien redondos, (un poco almendrados) discreto, de aro en tonos cálidos.

Malla.

Redonda

El objetivo del antejo debe ser introducir líneas oblicuas, de abajo hacia arriba, que rompan la redondez de la cara. Los

Los anteojos son el marco ideal para unos ojos hermosos, si cada persona sabe escoger los que le convienen de acuerdo con la forma de su rostro.

Veamos las diferentes formas de caras, y pensemos qué clase de anteojos les sentarán mejor:

Ovalada

El antejo no debe romper el equilibrio perfecto



El éxito en los estudios de su hijo; depende de una buena visión...

¿Examinó usted ya su vista?
"Confíenos el cuidado de sus ojos".



Optica SALAS

ESTABLECIDA EN 1944

25 varas al norte de la Iglesia del Carmen. Teléfono 22-60-30.

Con Sucursales en: Alajuela y Puntarenas.

Mejoremos nuestro acervo cultural

A menudo escuchamos de las señoras casadas la expresión de que desde que salieron del colegio o la universidad, no han vuelto a aprender nada ni a enterarse de nada.

La falla la atribuyen al matrimonio, al cuido del hogar, del esposo y de los niños, lo dicen así, muy sinceramente, sin darse cuenta de que todo es culpa de ellas mismas.

Hoy en día, no hay semana en que no haya actividades culturales cuya entrada es gratis.

Conferencias, conciertos, funciones de teatro, exposiciones. Si a la señora se le dificulta ir en la noche, puede perfectamente, en horas de la tarde con sus hijos visitar las galerías que hay abiertas, y en las que siempre hay alguna exposición.

¿Y las conferencias? Bien es cierto que algunas no podrá oír las, pero hay dos o tres por semana que se transmiten por medio de la Radio Universitaria y que puede aprovechar mientras zurce la ropa de sus hijos o atiende los quehaceres de la casa.

En cuanto a la lectura... ¿Qué caudal inagotable de conocimientos vienen de los libros sin necesidad de que salgamos de la casa!

Una buena madre y esposa, no debe por ello enmohecer su cerebro, canalizando su vida y sus acciones únicamente hacia el trabajo casero. Es más, su misma actitud de superación puede servir para que los integrantes de la familia amplíen su horizonte cultural, interesándose también por mejorarse.

Lo mejor, realmente, sería que, desde pequeños los niños se acostumbraran a ese ambiente de cultura, que debe notarse tanto en los programas de radio o en los discos que se escuchan en su casa, como en las actividades que sus padres desarrollan.

Eso no quiere decir que nos vamos a convertir en unas "snobs" y que solamente hablaremos, escucharemos y veremos aquello que ya está consagrado por la crítica como lo mejor, sino que sabremos dar momentos de nuestra vida a esa superación, que, definitivamente, va en beneficio de toda la familia.

¿Yo? ¿supersticiosa?

Creo que debemos pensar un poco en el día viernes 13. A mí no me molesta, porque no soy supersticiosa. ¡Honradamente no puedo comprender, cómo hay ciertas personas que creen en esas cosas!... Pensándolo bien fue un viernes 13 cuando me torcí el tobillo.

Esperen un minuto. Ahora que recuerdo, ese fue el día en que mi esposo no pudo hacer partir el automóvil, porque estaba vacío el estanque de la gasolina. Ocupamos nuestro segundo automóvil y solamente alcanzamos a llegar hasta la mitad de la distancia que había de la estación de aprovisionamiento y nuevamente nos quedamos sin gasolina. Así tuvimos que caminar hasta la estación de gasolina y obtener la para volver a nuestro automóvil y hacerlo funcionar. Sin embargo debe haber sido únicamente coincidencia. Esto no fue la calificación que le dio mi esposo. Tampoco dijo exactamente que era mala suerte.

Es curioso la forma como usted empieza a recordar, ¿no es así? Bueno, realmente no es tan curioso. Lo que estoy recordando es que el último viernes 13 llamó una amiga parairme que su hija se había

caído en su clase de danza y se le habían aflojado dos dientes permanentes.

El día viernes 13 que se aproxima en el futuro, no me acarrearé un problema en el mundo, por un detalle, no es que sea supersticiosa o algo así, sin embargo pienso quedarme el día en cama. En esa forma me será difícil pasar por debajo de las escaleras y no puedo tropezar y quebrarme la espalda tampoco. Si es que pienso salir a cenar, puedo derramar sal y no me siento con apetito.

Esa es la forma de manejar las cosas aunque usted no crea en ellas. Simplemente evítelas.

Si alguien me llama y pregunta por qué estoy en cama, le explicaré que no soy tan anticuada para creer en la mala suerte, solamente me reiré si sugieren que soy supersticiosa.

Después de todo les daré una razón perfectamente buena para estar aquí, la cual también la pensaré. Inmediatamente después de esto sacaré esta frazada sobre la cual derramé el café y no mencionaré que me sucedió después que pasó cruzándome por delante, mi gato negro.

Libro de divulgación de conocimientos útiles para las madres, sobre asuntos de embarazo, parto y niño.



"MADRE Y NIÑO"

escrito por los doctores Rodrigo Loria Cortés, Profesor Titular de Pediatría, Escuela de Medicina, Universidad de Costa Rica, y Cecilio Aranda Meléndez, Profesor Adjunto de Obstetricia, Escuela de Medicina, Universidad de Costa Rica.

Este libro pretende, con toda modestia, contribuir a orientar a los padres familia sobre los cuidados del embarazo, del parto y del niño.

Es importante que la futura madre conozca toda la mecánica del embarazo y del parto para que lo interprete como uno de los fenómenos más trascendentales de la naturaleza. Así ella, que es el personaje número uno, podrá conscientemente llevarlo a cabo con conocimiento de causa y lograr como resultado UN NIÑO SANO.

Cuando el niño ha nacido, se inicia una segunda fase: mantenerlo sano, criándolo con las normas más apropiadas para su crecimiento y desarrollo.

La inmensa mayoría de los niños nacen muy bien; rosados, activos, sonriendo, al menos con ese llanto saludable y agradable a los oídos de la madre y el padre; de ahí en adelante, los padres responsables de sus deberes los deben alimentar, vestir y atender para que crezcan robustos y saludables, todo, rodeado del ambiente de amor que es esencial en el crecimiento del niño.

El libro fue escrito con el interés de colaborar en la inmensa labor de educación para la salud que se debe llevar a cabo en Costa Rica, conscientes de que la divulgación de conocimientos sobre hechos vitales, es una de las tareas más útiles que debe desempeñar un médico.

Este interesante libro está dividido en la siguiente forma:

Capítulo Primero: PROBLEMAS DEL EMBARAZO Y PARTO

- * Diagnóstico del embarazo
- * Molestias frecuentes del embarazo
- * Desarrollo del embarazo
- * El Parto
- * Signos de peligro
- * Algunas preguntas y respuestas importantes.

Capítulo Segundo: PROBLEMAS DE LOS RECIÉN NACIDOS

- * Alimentación del niño por leche materna
- * Cuidados del ombligo
- * Baño del niño
- * Cuidados de las uñas y las manos
- * Uso de la chupeta
- * Preparación de la botella y el chupón
- * Examen físico del recién nacido
- * Alimentación complementaria durante el primer año de vida.

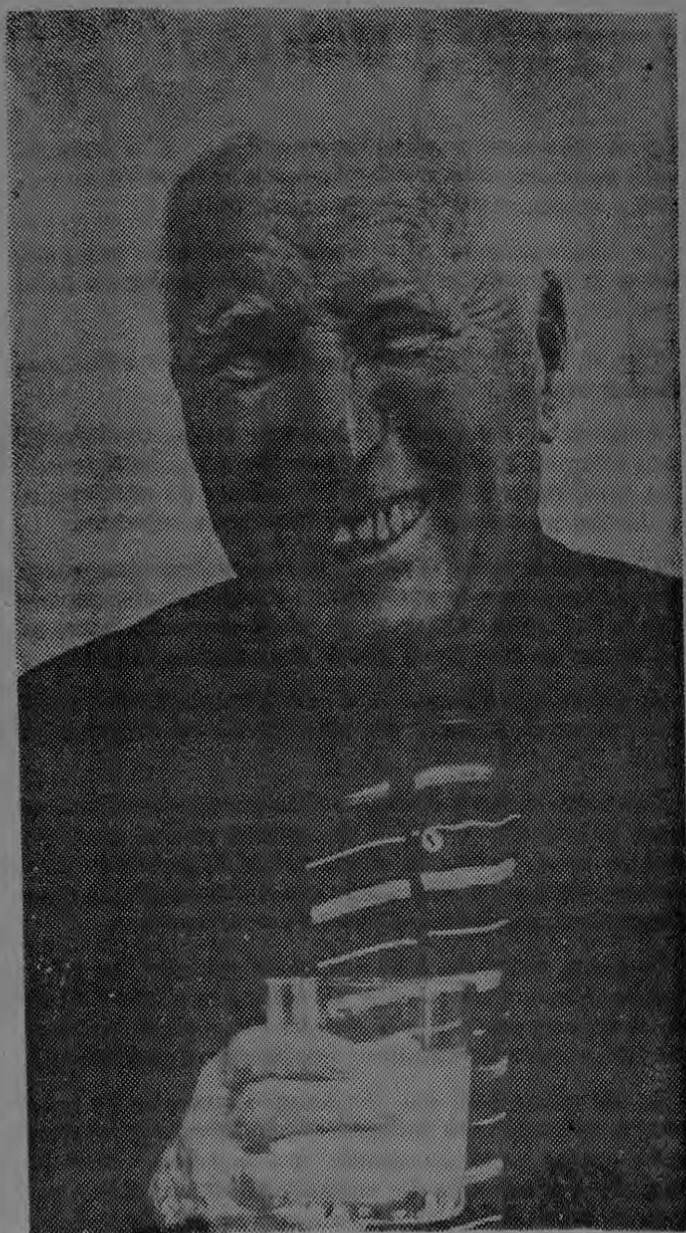
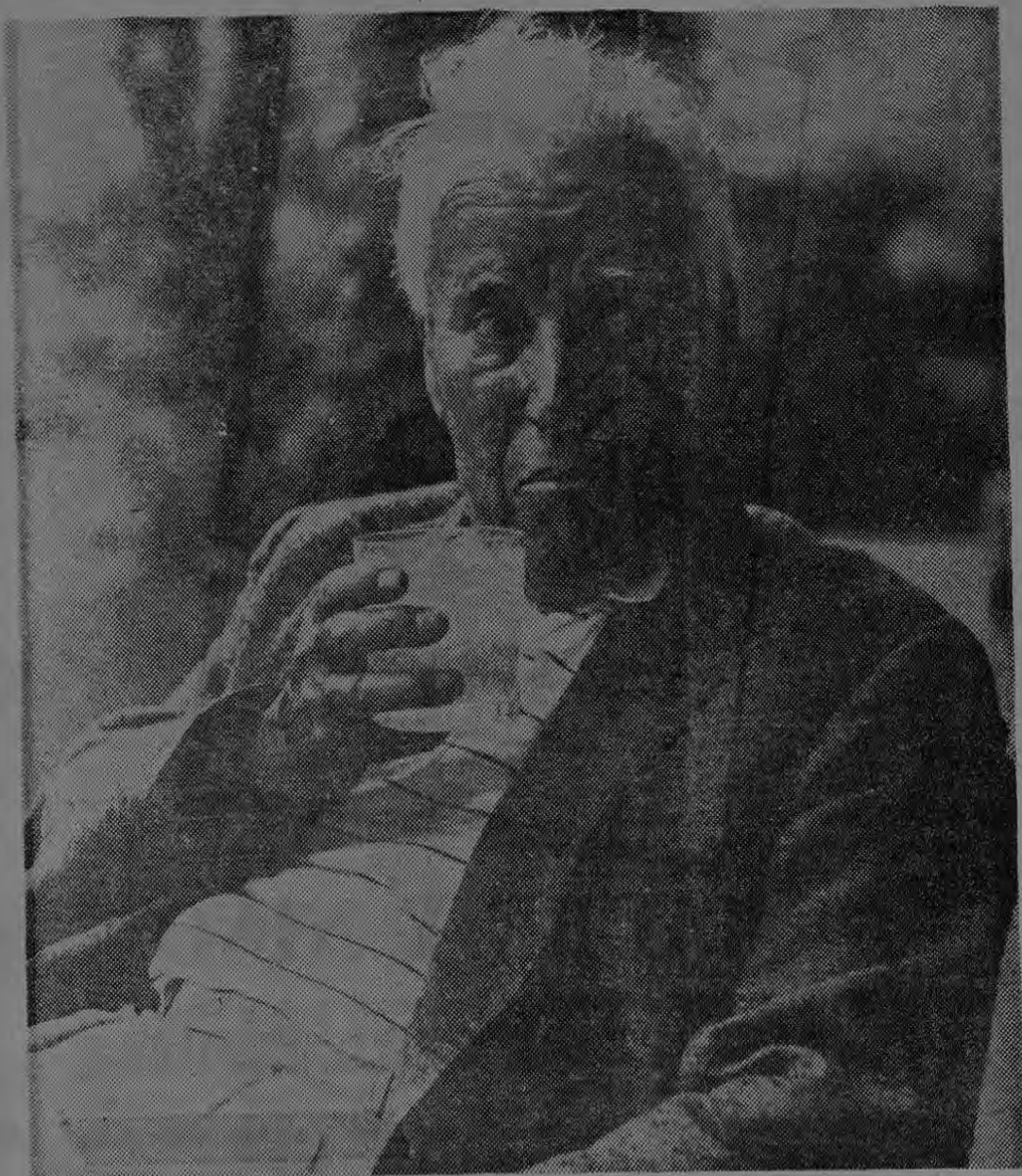
Capítulo Tercero: PREGUNTAS Y RESPUESTAS

"MADRE Y NIÑO", en su tercera edición, está a la venta en las principales librerías, al módico precio de ₡ 5.00 el ejemplar.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Universal

CARLOS FEDERSPIEL & CO. S.A.



Charles Chaplin, el padre del cine cómico, tiene una cara y una figura tan conocidas que todo el mundo le recuerda y sigue reconociéndole a pesar del incesante alud de nuevas celebridades.

Chaplin, que cumplirá 81 años el 16 de abril, ha sido estrella famosa desde los primeros años del siglo actual. Al filo de la Primera Guerra Mundial, creó, en febrero de 1914, con "Between Showers", el tipo del pequeño vagabundo que haría reír y llorar a los espectadores durante medio siglo.

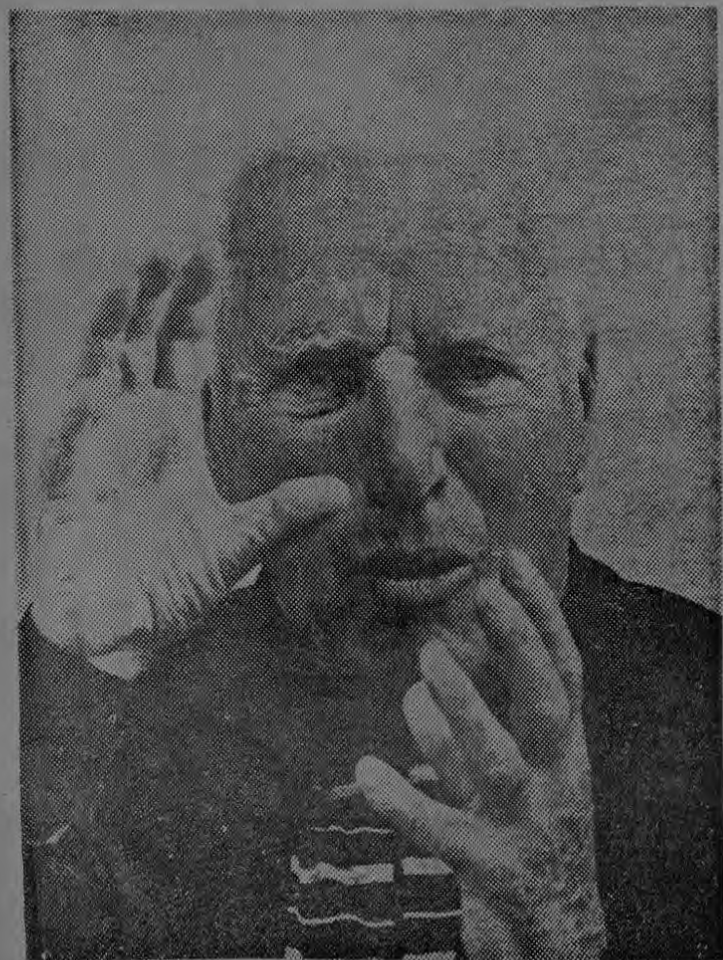
El humor inventado por Chaplin y copiado sin éxito por docenas de cómicos ha proporcionado al mundo más diversión que ningún otro, con la posible excepción de Walt Disney. Su victoria contra el

tiempo se demuestra periódicamente con la reposición de sus películas. Ahora son las nuevas generaciones las que ven sus películas por primera vez, las que acogen con mayor deleite. Descubren el mensaje de Chaplin:

"Toda la humanidad es fundamentalmente la misma". El humilde vagabundo está al alcance de todos. Ha pasado por las más contrapuestas circunstancias a través de sus antológicas aventuras y de dichas: "Monsieur Verdoux" (1947), "El emigrante" (1917), "La quimera del oro" (1925), "Luces de la ciudad" (1913), "Candilejas" (1952)... Ha sido golpeado, burlado, humillado, y se las arregla, sin embargo, para sobrevivir e incluso para obtener un pe-

queño triunfo sobre sus semejantes, y, en todo caso, acaba siempre por trotar alegremente hacia lo que él cree que va a ser un futuro mejor. Es la sátira social que se encuentra en la ternura, Chaplin, que nació en Londres, hizo carrera en Hollywood y vive ahora de manera apacible y espléndida en Corsiersur-Vecvey (Suiza). Sigue consagrado a escribir, componer música y organizar y dirigir películas, aunque ya no es el autor que en otro tiempo fue.

Lord Snowdon, esposo de la princesa Margarita de Inglaterra, en estas fotografías ha captado el temple, el talento y la formidable vitalidad del inmortal Chaplin.



Chaplin

visto por Snowdon

Con la cámara
ha captado
el temple,
el talento
y la vitalidad
de Charlot



Pensamientos

También el señor hombre, como decía una vieja leyenda, puede capitular. Observa que cuando llega a tu casa lo hace con intención de descanso y tú, armada de todas las armas: buena comida, coquetería y paz, eres la vigilante, la preparada, la que puede conseguirlo todo ante una buena taza de café.

— 0 —

Libros, libros! Maravillosos compañeros de muchas horas que serían huecas, vacías, muertas sin su auxilio! Libros, sí, para todas las ocasiones cordiales. Para instruir, para entretener, para dar ejemplo, para elevar, para comparar. En suma, para superarnos moral e intelectualmente.

— 0 —

Carnegie ha dicho... Qué puede saber el niño de un millonario de las alegrías familiares! Cómo puede traer a su memoria la dulce figura de su madre, de su madre que combina la misión de niñera, de ángel, de lavandera, de cocinera, de santal

En su afanosa búsqueda de la salud, los antiguos descubrieron curarse con hierbas medicinales...

LOS PRESTIGIOSOS LABORATORIOS ROHA-WERK de Alemania, tienen para cada enfermedad, **el té que alivia sus males.**



Té Bekunis

- ❖ *Estomacal*
- ❖ *Somnífero y sedante*
- ❖ *Bronquial y contra la tos*
- ❖ *Renal y vesicular*
- ❖ *Hepático y biliar*

Distribuidores exclusivos

Farma-Tica
LTDA.

Teléfono 22-11-41

Apartado 3779

Para ser más bellas e...

INSINUANTES

les recomendamos visitar el
DEPARTAMENTO DE

SEÑORAS

que les ofrece



Ropa íntima:

Kayser - Rogers - Peter
Pan...

Manhattan: Pantalones
y blusas

Vestidos de una y dos
piezas

Juegos de pantalones
y pantalones solos en
los más atractivos
diseños y colores

Blusas de manga larga
y corta

Trajes de baño
Sweters

Los artículos más finos para
damas en:



almacén

el Globo S.A

Av. Central San José C.R. Tel: 21 84 77 Ap: 232
vendiendo desde 1910 - la cigüeña los trae y el globo los viste.

Un test para ti

Si has contestado todas las preguntas anteriores, veamos cómo puedes considerarte. Puedes juzgarte como una "sirena" moderna si has contestado en la siguiente forma a cada una de las preguntas:

1. a 4. a 7. c 10. c 13. b 16. b
2. c 5. a 8. c 11. b 14. a 17. b
3. c 6. a 9. c 12. a 15. a 18. b

Si de las 18 preguntas has contestado acertadamente 15 de ellas eso significa que aunque no eres el "arquetipo" actúas, sin embargo en la dirección que exigen las condiciones que se necesitan para ser una mujer con amplio atractivo para el sexo opuesto y que eres una triunfadora en la sociedad actual, donde la atracción sexual ocupa lugar prominente.

De 10 a 15 preguntas contestadas acertadamente significa que eres una mujer de indudable atracción en lo físico, aunque valoras otras cuestiones ajenas a lo puramente erótico.

Entre 6 y 10 preguntas positivas, determinan que estás en el límite y que tienes que cultivar algunos "trucos" si quieres sentirte segura en el campo de la atracción al sexo opuesto.

Con menos de 6 preguntas acertadas, decididamente no eres reina del "sex appeal". Pero no te sientas desanimada o disminuida. Recuerda que no siempre las que más brillan en ese campo consiguen la felicidad, y algunas como Marilyn Monroe terminan en el suicidio, mientras otras glamorosas estrellas del cine o damas de sociedad viven una vida insegura e infeliz. Es muy agradable.



Sobre tu persona

1. Crees que para conseguir novio o esposo lo que más te ayudará son:

- a) tus atributos físicos? ☐
- b) tus cualidades espirituales? ☐
- c) tu posición social? ☐

2. Piensas que el principal objetivo en la vida de la mujer es:

- a) contribuir al bienestar de los demás? ☐
- b) formar una familia y dedicarse a sus hijos? ☐
- c) tener muchos amigos y ser amada? ☐

3. Cuando estás en un grupo,

- a) ¿compartes por igual con amigas y amigos? ☐
- b) ¿caes generalmente en el grupo de las mujeres? ☐
- c) ¿te ves rodeada generalmente por los hombres? ☐

4. En relación con tu figura o cualidades físicas,

- a) ¿tratas de destacar aquellas partes que más puedan traer la atención de los hombres? ☐
- b) ¿prefieres disimularlas para no caer en la vulgaridad? ☐
- c) ¿no te preocupa esa cuestión? ☐

5. Eres de las que

- a) ¿te sientes halagada cuando los hombres, aunque no sean del mismo círculo social, te persiguen? ☐
- b) ¿no prestas atención a esa cuestión? ☐
- c) ¿consideras eso impropio de tu condición de mujer decente? ☐

6. Cuando estás entre hombres,

- a) ¿recuerdas a actitudes provocativas para atraer su atención (por ejemplo, sentarte con las manos detrás de tu cabeza para destacar el busto)? ☐
- b) ¿evitas esas actitudes? ☐
- c) ¿las encuentras de muy mal gusto? ☐

¿Qué ropas usas?

7. Cuando compras tus ropas

- a) ¿lo haces solamente pensando en lo que se usa? ☐
- b) ¿atiendes más a que sea útil? ☐
- c) ¿lo haces pensando en lo que le puede gustar a los hombres? ☐

8. Tiendes a

- a) ¿ser sobria en el vestir? ☐
- b) ¿ponerte lo que se usa aunque no te quede bien? ☐

c) ¿vestirte exageradamente con tal de atraer la atención de los hombres? ☐

9. Prefieres vestirme

- a) ¿con ropas de sport? ☐
- b) ¿con la ropa clásica, más duradera y conservadora? ☐
- c) ¿a la manera en que lo hacen las artistas y modelos? ☐

10. En la playa

- a) ¿usas cualquier clase de trusa? ☐
- b) ¿te gustan las trusas conservadoras? ☐
- c) ¿prefieres las "bikinis"? ☐

¿ERES SEXY?

En sociedad

¿Cómo piensas del amor y el matrimonio?

15. Cuando estás en una reunión te ves rodeada de hombres;

- a) ¿siempre? ☐
- b) ¿algunas veces? ☐
- c) ¿nunca? ☐

16. Eres invitada a fiestas por hombres

- a) ¿de vez en cuando? ☐
- b) ¿con mucha frecuencia? ☐
- c) ¿nunca? ☐

17. En tus relaciones de amistad

- a) ¿atraes más frecuentemente la amistad de las mujeres? ☐
- b) ¿atraes preferentemente la de los hombres? ☐
- c) ¿tanto unos como otras? ☐

18. En esas mismas relaciones amistosas,

- a) ¿buscas preferentemente amistades femeninas? ☐
- b) ¿no te importa buscarte la enemistad de las mujeres si obtienes la amistad de los hombres? ☐
- c) ¿no te preocupas grandemente por ninguna de las dos? ☐

11. En relación con los hombres consideras como más importante:

- a) ¿sus características morales? ☐
- b) ¿sus características físicas? ☐
- c) ¿su posición social y económica? ☐

12. En el amor piensas que lo más importante es

- a) ¿el aspecto físico? ☐
- b) ¿el de la comprensión mutua? ☐
- c) ¿el de la aceptación social? ☐

13. Sobre el matrimonio, crees que lo más importante es

- a) ¿crear una familia? ☐
- b) ¿disfrutar los placeres de la vida? ☐
- c) ¿tener un compañero en quien confiar? ☐

14. En las relaciones matrimoniales le concedes más importancia

- a) ¿al sexo? ☐
- b) ¿a la estimación mutua? ☐
- c) ¿a la seguridad económica? ☐

Del cine que veremos

"Good bye Mr. Chips"

(¡Adiós, Mr. Chips!)

Cantando, Petula Clark y... ¡Peter O' Toole!

El éxito que están teniendo las versiones musicales de obras teatrales y cinematográficas famosas en su día, ha aconsejado a Metro-Goldwyn-Mayer el lanzamiento de un gran espectáculo montado sobre la base argumental de una de las más bellas historias de amor de todos los tiempos, "¡Adiós, Mr. Chips!" fue primero a una novela de James Hilton, traducida a veinte idiomas y editada profusamente en todos los países civilizados. Sobre esta novela se hizo una obra teatral que se estrenó en 1937, con Leslie Banks de protagonista. Dos años más tarde, "¡Adiós, Mr. Chips!" llegaba a la pantalla con Robert Donat y Greer Garson en los papeles estelares. El triunfo del filme fue tal que Robert Donat obtuvo un Oscar por su interpretación y Greer Garson, entonces debutante, sólo pudo ceder el suyo ante Vivien Leigh en "La que el viento se llevó".

Treinta años después del éxito memorable del primer filme, nos llega su versión musical. En vez de Robert Donat, Peter O'Toole, en el lugar de Greer Garson, Petula Clark. Pero la ternura de las situaciones es la misma. Y es el mismo un argumento que parecía ya exigir su versión lírica. "¡Adiós, Mr. Chips!" vuelve así, de nuevo, y con el más bello ropaje, a emocionar y a divertir.

Una de los comediógrafos más brillantes de lengua inglesa, Terence Rattigan, se encargó de dar nueva forma adecuada a su versión musical, a la inolvidable historia. Terence Rattigan ya había trabajado para Metro-Goldwyn-Mayer con "El Rolls Royce amarillo" y "Hotel Internacional", y su elección no pudo ser más afortunada. Hombre de teatro y conocedor profundo de la técnica cinematográfica, su guión puede considerarse perfecto. Sobre él bordó Leslie Bricusse, ganador de un Oscar por "Doctor Doolittle", una partitura genial y la letra de las doce canciones que se intercalan en la acción del filme, ocho de ellas cantadas por Petula Clark.

Los intérpretes

Diffícilmente hubiera podido encontrarse un team un equipo estelar como el de Petula Clark y Peter O'Toole. Para nadie será una sorpresa el que la popular cantante aparezca en un filme musical, pero en cambio serán muchos los sorprendidos ante un Peter O'Toole capaz de cantar con tanta eficacia como de representar un papel. Tanto el uno como el otro se aventuran por caminos nuevos, en los que triunfan tan definitivamente como en sus, hasta ahora, respectivas especialidades.

Sir Michael Redgrave, vieja

con la maravilla del
SONIDO ESTEREOFONICO
llega a la mejor sala del país
la monumental realización musical
que recorre los escenarios y los
cines del mundo triunfalmente.

Otra exquisita creación de la ganadora del Oscar BARBRA STREISAND

junto a
Walter Matthau
y
Michael Crawford



20th CENTURY-FOX PRESENTA

BARBRA STREISAND · WALTER MATTHAU
MICHAEL CRAWFORD

EN
LA PRODUCCION DE ERNEST LEHMAN
HELLO, DOLLY!

Y CON
LOUIS ARMSTRONG ERNEST LEHMAN GENE KELLY ROGER EDENS MICHAEL KIDD JERRY HERMAN
Producción en
TODD-AO®
COLOR DELUXE
Partitura Original de la Película Disponible en 20th Century-Fox Records

gloria del cine y del teatro,
tiene en la película un papel
lleno de humanidad.

El Director

El director de "¡Adiós, Mr. Chips!", Herbert Ross, es un profesional muy conocido por su trabajo en obras teatrales coreográficas y en películas del mismo tipo. Recientemente ha trabajado como productor adjunto y director de las secuencias musicales de "Funny Girl", la triunfal película de Barbara Streisand.

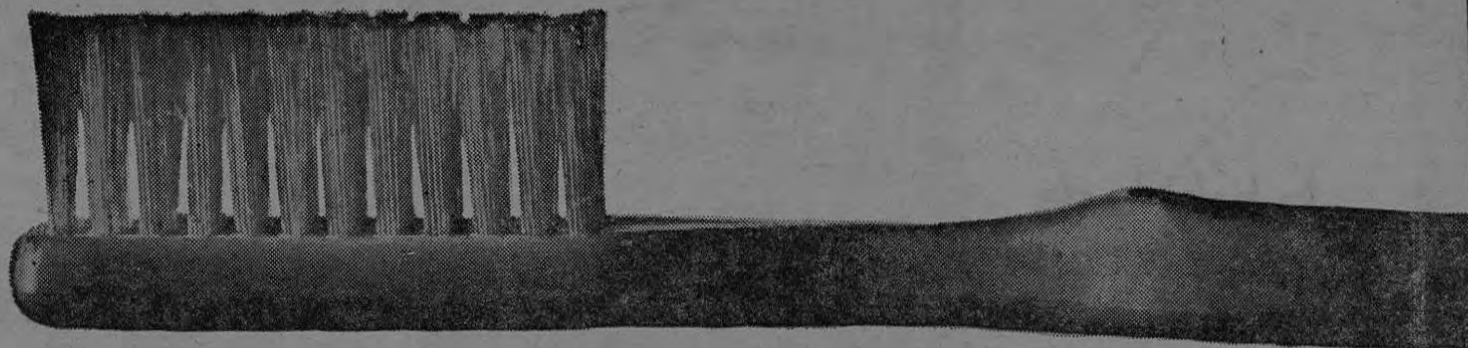
El Escenario

"¡Adiós, Mr. Chips!" ha sido rodado en el colegio de Sherborne, en el condado de Dorset, y también en escenarios naturales de Pompeya, Italia. El Colegio de Sherborne es una institución entre los colegios ingleses e, incluso, se contó con la asesoría de su director, Robert Powell, y la asistencia de una gran parte de sus alumnos, que permanecieron en el colegio durante un período de sus vacaciones de verano pa-

ra intervenir en las escenas generales. En cuanto a las secuencias rodadas en Pompeya, hubo necesidad de un permiso especial, pues era la primera vez que se utilizaban las nobles ruinas para una película de argumento. Otros escenarios naturales en Italia fueron Poestum, ciudad griega destruida en su día por la guerra y la invasión, y cuyas bien conservadas ruinas producen singular efecto, y la costumbrada amalfitana con su incomparable Positano.

En este mundo mecanizado, aún hay cosas que se hacen mejor a mano...

como su firma, un traje fino o...
lavarse los dientes cada día.



Si de lo último se trata, nada mejor entonces
que un cepillo de dientes COLGATE,
de triple acción:
Limpia · pule y estimula las encías.
Para una sonrisa hermosa a la medida de su boca,
CEPILLO COLGATE





Omar Sharif: "Me aburre ser actor"

Apenas hay semejanza entre el Omar Sharif de hoy día y el sonriente joven de hace ocho años, primera estrella de la cinematografía egipcia. El joven de entonces se ha convertido en un hombre maduro, amargado y de espíritu atormentado, al que solo interesa

el bridge y las mujeres.

Un héroe romántico

El propio Sharif se autodefine: "Creo que me han encasillado en el papel de héroe

romántico. Quizá sea por mi marcado aspecto latino y por mi melancolía. De todas maneras, jamás he sido un hombre corriente, ya que soy el único actor del mundo árabe que ha llegado a gran estrella internacional".

Es la pura verdad en Omar

Sharif; hasta que no hizo el papel de jeque allí en "Lawrence de Arabia", era un actor desconocido fuera de su patria. En "Genghis Khan", hizo de protagonista; de rey armenio, en "La caída del Imperio romano"; de guerrillero yugoslavo, en "El Rolls Royce amarillo"; de protagonista, en "Doctor Zhivago"...

Luego llegaron "El oro de MacKenna", "Funny Girl", "Mayerling"... siempre rodeado de bellas y famosas actrices. En estos días se encuentra en las montañas austriacas, rodando "El último valle".

"A pesar de todos estos éxitos, el ser actor me aburre enormemente; a mí me habría gustado ser físico o matemático. Estas cualidades las aplico para jugar al bridge, que es mi auténtica vocación".

Sharif se separó de su mujer después de diez años de matrimonio. Desde entonces, su vida familiar se reduce a ver de vez en cuando a su hijo Tarek, por el que siente un gran cariño. Las mujeres son solamente un pasatiempo para el actor, al igual que su gran pasión, el bridge.

Se reprocha a Omar Sharif su enamoramiento de las actrices que trabajan con él en sus películas.

"No es cierto que me enamore de todas.

En "Funny Girl", por ejemplo, me sentía eclipsado por Barbra Streisand. Ella es una gran actriz, un monstruo cinematográfico, un monstruo fascinante. No es guapa, pero uno puede enamorarse fácilmente de ella".

"Julie Christie, me fascinaba con su extraña y contradictoria personalidad. Esto no quiere decir que sea mi mujer ideal, sino que me agrada muchísimo estar a su lado".

"Soy un solitario"

El nombre verdadero de Sharif es Michel Shalhoub. Si lo cambió fue por lograr convertirse en un buen actor fuera de su país.

"Me encanta la vida agitada y trabajar ante las cámaras, a pesar de que me aburro mucho. Los médicos me recomiendan siempre que haga reposo, ya que, en caso contrario, mi úlcera tendría complicaciones. Muy a menudo debo tomar analgésicos, a fin de calmar las molestias que siento".

Omar Sharif tiene gran fama de solitario, de amargado, a pesar de que trabaja fácilmente amistad con muchas personas.

"Soy un solitario. Pero normalmente no me cuesta hacerme amigo de la gente; lo que sucede es que después me enfado con ellos y les mando a paseo con "cajas destempladas"..."

No soy millonario

Omar Sharif ha ganado grandes cantidades de dinero desde que se dedica a trabajar en el cine occidental. El afirma que aún no ha logrado la total independencia económica.

"Los impuestos se llevan siempre un buen pellizco de mis ganancias. Además, jamás llevo cuentas de lo que gano ni de lo que gasto. Sólo me interesa contabilizar el dinero que consigo jugando al bridge. Ha habido ocasiones en que tras ganar una importante partida, he llevado yo mismo ese dinero a un Banco. Con el que gano en el cine jamás lo hago".

"Si sigo a este ritmo jamás ahorraré lo suficiente para retirarme y poder jugar al bridge todos los días. Este juego y las mujeres son lo único que valen la pena para mí".

Europa Press



El gran actor egipcio, Omar Sharif, quien rueda actualmente una película sobre la guerra de los treinta años.

IPC B-30-1

la bebida de los conocedores refinados.

Tómelo solo, en las rocas,
o con soda y hielo. ES DELICIOSO!

PRODUCCION ERICTAMENTE CONTROLADA POR LA CASA BOLS

Casi cuatro siglos de fabricar licores finos

Por PEREZ

Este cine de nuestros pecados

JULIO IGLESIAS comenta que Serrat, para cantar a Machado, tendría que haberle puesto música de Mozart o de Beethoven.

Eso. Y cantar con la Sinfónica de Filadelfia... Estos muchachos del "cante", ¡qué expertos son en el manejo de la navajita, carape!

RAFAEL SANCHEZ, "El Pipo", descubridor y primer apoderado taurino de El Cordobés cuenta que, en Hollywood, le han propuesto hacer con éste una película biográfica titulada "Ingratitud".

Eso. Y su pareja, a lo mejor, sería Greta Garbo...

ENCARNITA POLO, que se casó hace poco con el compositor Adolfo Waltzman, se declara experta cocinera...

—La realidad es que no lo hago mal. Pongo mucho estilo en cada plato, que siempre adapto a mi forma de guisar. Igual da que se trate de una paella que de unos huevos fritos...

No espero, la verdad, que los Waltzman me inviten nunca a almorzar. Pero si lo hicieran, yo me atrevería a pedir a Encarnita que la paella me la guisara "bien paella" y no "paella al pil-pil", pongo como variante personal...

CHARLES AZNAVOUR confiesa que su debilidad son los zapatos. Los compra por docenas. Y lo atribuye a un trauma de cuando la guerra, en que se vio obligado a calzar unos horribles e incómodos zuecos de madera...

ma de cuando la guerra, en que se vio obligado a calzar unos horribles e incómodos zuecos de madera...

TOM JONES ha firmado una prórroga de exclusiva con firma discográfica que le va a valer millón y medio de libras esterlinas.

¡Buen zarpazo. "Tigre", es ramba!

Belleza cautivadora
para su cabello



con **Bálsamo**

Wella

Un moderno tratamiento rápido para el cabello atacado y cansado de permanentes. Bálsamo WELLA transforma en poco tiempo el cabello poroso y rebelde en un cabello dócil, brillante y fácil de peinar. Además, Bálsamo WELLA hace que los permanentes queden mejorados, los tintes más brillantes y fortalece el cabello decolorado.

Con un sólo tratamiento de Bálsamo WELLA Ud. notará la diferencia.

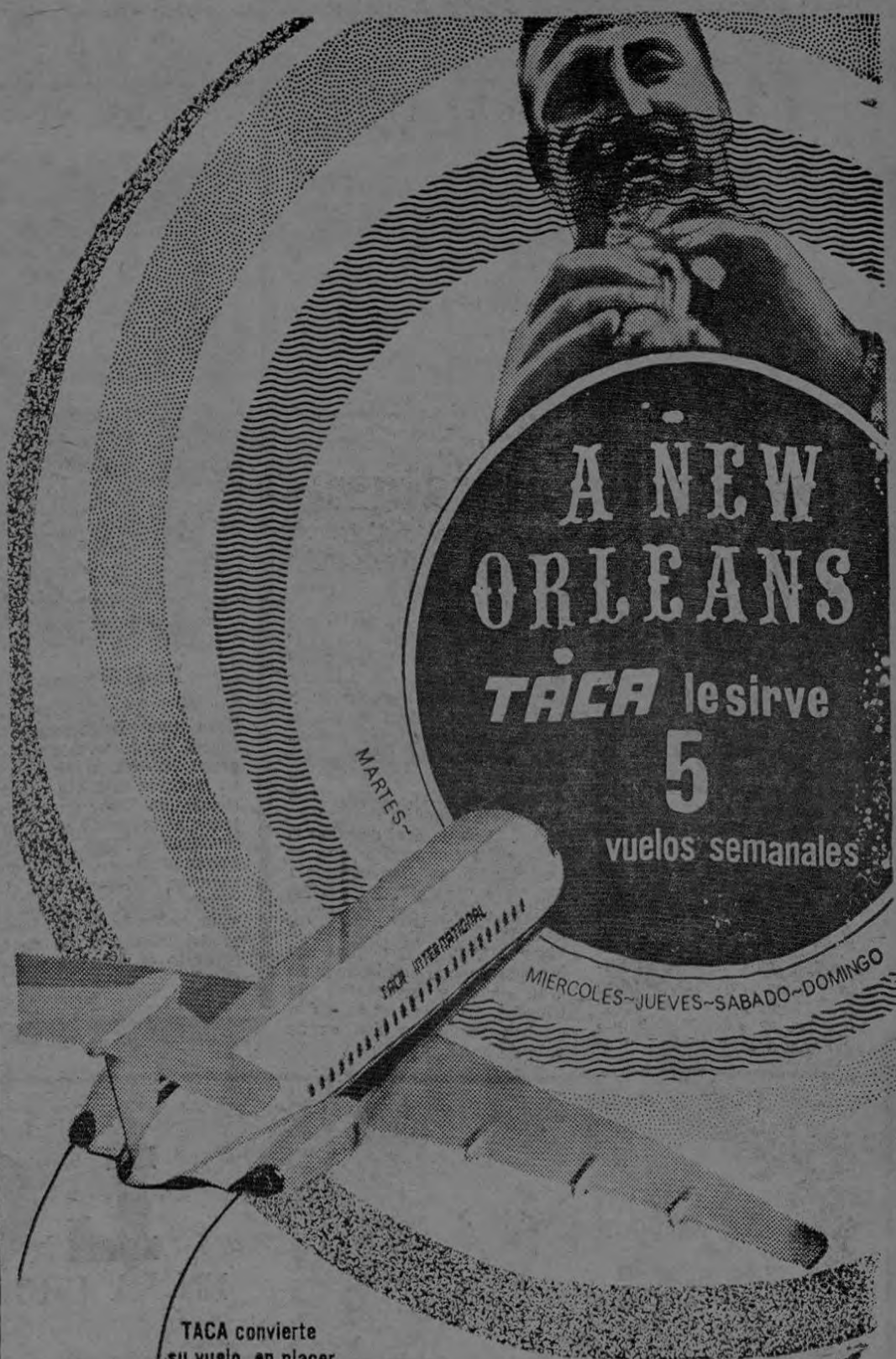


Cosmética Capilar,
de fama mundial.

Distribuidores Exclusivos:

Farma-Tica

Teléfono: 22-11-41 — Apartado: 3770
Avenida Central, Edificio Aguila de Oro.



TACA convierte su vuelo en placer por su confort y cordialidad que ya es tradicional.

VUELE POR



...Será una satisfacción servirle.

Si Ud. quiere estar mejor informado sobre nuestros servicios, consulte a su Agente de Viajes.



Boda de artistas: "Boda del Año"

La novia iba de blanco, con un traje de raso y pieles blancas, firmado por el modista madrileño Herrera y Ollero. Parecía una reina, mejor dicho una princesa, allá en el altar mayor. Los velos de tul le cubrían el rostro. El iba de negro con maxiabrigo, que se remataba con cuello de visón. Debajo traje de terciopelo negro y camisa blanca. Ella estaba tranquila, serena, apenas con maquillaje; él estaba nervioso, terriblemente nervioso, demudado. Juntos hacían una bonita pareja.

En El Escorial lugar de la boda, hacía frío... pero no llovía. Muchos invitados, muchas caras conocidas, muchos "fans" y mucha gente del pueblo que empujaba a la entrada... y q'

corría, corría a la salida.

Los novios salieron de viaje para París, Roma y alguna isla que se encuentren por el Atlántico, donde haga calor y buen tiempo. Poco equipaje, muchas ilusiones, gran amor... ¡Ah, un pequeño detalle...! La novia se llama María de los Angeles de Las Heras Ortiz y el novio Antonio Morales Barretto. Pero para el mundo del cine, para ese mundo que es su mundo, se llaman Rocío Dúrcal y "Junior". Y para los amigos, para los íntimos tienen otro nombre: Ella, Marieta; él "Jun"... Y estas dos vidas son las que se han unido, con un gran amor y esperanzas de triunfar, no ya en el cine donde han triunfado, sino en su vida de hombre y mujer.

TRES CONSAGRADOS POR LA ACADEMIA,
EN UNA PELICULA EXTRAORDINARIA!

"FLOR DE CACTUS"

2 OSCAR

1 OSCAR

1 OSCAR



Ingrid Bergman

Tras una larga ausencia, Ingrid Bergman hace su regreso triunfal a Hollywood en la desternillante comedia romántica "Flor de Cactus", junto al laureado actor Walter Matthau. Una Producción Frankovich en Technicolor para la Columbia Pictures, "Flor de Cactus" está basada en la comedia francesa del mismo título de tanto éxito en Europa y América.



Walter Matthau

¿Qué hombre puede hablarle a su amiguita de su esposa y de sus tres hijos? Sólo Walter Matthau, el admirado actor de tantas comedias americanas quien, en "Flor de Cactus", tiene por "esposa" a la inimitable Ingrid Bergman. "Flor de Cactus" es una Producción Frankovich en colores para Columbia Pictures de próximo estreno en nuestra ciudad.



Goldie Hawn

Goldie Hawn es una de las nuevas caras de Hollywood, hasta ahora desconocida de nuestro público, pero no lo será por mucho tiempo. Estrella de un "show" americano de TV, hace su debut en "Flor de Cactus" junto a dos nombres consagrados, Ingrid Bergman y Walter Matthau, en esta divertidísima comedia romántica en colores.



LOTES

EN LA URBANIZACION RESIDENCIAL

TREJOS MONTEALEGRE

CON UN AMPLIO FRENTE SOBRE CARRETERA A ESCAZU
ANTES DEL CRUCE A SANTA ANA

SONEG S. A.

Se complace en anunciar que ha sido nombrada como EXCLUSIVA para la venta de lotes en esta moderna y pintoresca urbanización.

- * AMPLIAS CALLES DE 29 METROS
- * DECORATIVAS ALAMEDAS DE 7½ METROS A AMBOS LADOS
- * AREA APROXIMADA DE 800 VARAS CUADRADAS

- * PRECIO ₡ 70.00 y ₡ 65.00 VARA CUADRADA
- * PRIMA EL 20% DEL VALOR DEL LOTE
- * SALDO 100 MESES PLAZO.

TELEFONO 22-55-03

Calle Primera - Avenidas 4/6 - Nº 441

FABIO VEGA PORRAS
GERENTE